

Ορθότερο είναι, αφού έχουμε ελληνικές γραμματοσειρές, αξιοποιώντας το διαδίκτυο και τα ηλεκτρονικά μέσα, να τις χρησιμοποιούμε καθώς έχουν το προτέρημα να δίνουν την εικόνα της λέξης, το οπτικό ίνδαλμα, και να μας συμφιλιώνουν με την ορθογραφία της λέξης και με τη σημασία της.

Ο καθηγητής αναφέρει επίσης: «Εγώ θα έλεγα στον κόσμο που μας ακούει: “τη γλώσσα και τα μάτια σας”. Θα έλεγα ότι σε ημέρες κρίσης θα πρέπει να σκύψουμε σε ό,τι καλύτερο διαθέτει αυτός ο τόπος, που είναι ο πολιτισμός μας, η παράδοσή μας και με τον πιο εύγλωττο τρόπο η γλώσσα μας.

Δεν είναι απλό εργαλείο η γλώσσα. Είναι ο πολιτισμός μας, είναι η ιστορία μας, είναι η σκέψη μας, είναι η νοστροπία μας, είναι η ταυτότητά μας. Πάνω από όλα η γλώσσα είναι αξία».

<https://www.tilestwra.com/bampiniotis-kindinos-apoxenosis-logo-tis-chrisis-ton-greeklish/>



Ενημέρωση ΠΑΒΙΣ



Γιορτή των Γραμμάτων



Γιορτή των Γραμμάτων



Γιορτή των Γραμμάτων

### ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

**04-05/02/20 Τρίτη—Τετάρτη** Έκθεση Βιβλίου.

♦ **06/02/20 Πέμπτη** Συμμετοχή Στ' τάξεων του σχολείου σε περιβαλλοντικό πρόγραμμα του ΚΥΠΕ Ακρωτηρίου.

♦ **09/02/20 Κυριακή** Εκπροσώπηση σχολείου στο μνημόσυνο του ήρωα Νίκου Γεωργίου.

♦ **09-10/02/20 Κυριακή—Δευτέρα** Εκπροσώπηση σχολείου στους εορτασμούς του Αγίου Χαράλαμπους.

♦ **10/02/20 Δευτέρα ΤΟΠΙΚΗ ΑΡΓΙΑ**— Εορτή Αγίου της Κοινότητας.

♦ **11/02/20 Τρίτη** Συμμετοχή Στ' τάξεων στην ημερίδα Safe Internet.

♦ **13/02/20 Πέμπτη** Παρουσίαση για το Καράβι της Κερύνειας από τον κ. Γεώργιο Παφίτη —Ημερίδα Δεν Ξεχνώ.

♦ **17/02/20 Δευτέρα** Συμμετοχή Ε' τάξεων του σχολείου σε περιβαλλοντικό πρόγραμμα του ΚΥΠΕ Ακρωτηρίου.

♦ **19/02/20 Τετάρτη** Θεατρική παράσταση - Διοργάνωση Ομοσπονδία Γονέων Λεμεσού. Τάξεις Α'-Στ'.

♦ **20/02/20 Τσικνοπέμπτη** Παραδοσιακά παιχνίδια και προσφορά σουβλακιών από το Σ.Γ. του σχολείου μας.

♦ **22/02/20 Σάββατο** Καρναβαλιστικός χορός του σχολείου μας. Διοργάνωση Σ.Γ.

♦ **25/02/20 Τρίτη** Ενημέρωση μαθητών από καλαθοσφαιριστές της ομάδας Apollon Wheelchair Basketball —Ενδοσχολική αθλητική ημερίδα.

♦ **26/02/20 Τετάρτη** Απογευματινή ομιλία προς τους γονείς από τον Μητροπολίτη Λεμεσού — Διοργάνωση Σ.Γ. του σχολείου μας.

♦ **27/02/20 Πέμπτη** Γιορτή του Δέντρου Συμμετέχουν οι τάξεις Α'2, Γ'.

### ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΑΠΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΗΝΟΣ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ



Κατασκευή Terrarium



Άσκηση Πολιτικής Άμυνας



Βιβλιοπαρουσίαση από κ. Αμαλία Γεωργίου



Θεατρική Παράσταση ΦΙΛΗΜΩΝ

## ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΕΡΗΜΗΣ (ΕΝΙΑΙΟ ΟΛΗΜΕΡΟ)

Μόδεστου Παντελή 1,  
4630, Ερήμη  
Τηλ. 25932361  
Φαξ. 25812706

## ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ Φεβρουάριος 2020



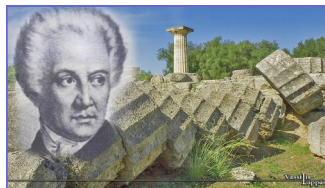
«Τη γλώσσα μου έδωσαν ελληνική  
Το σπίτι φτωχικό στις αμμουδιές του  
Ομήρου...  
Μονάχη έγνοια η γλώσσα μου στις  
αμμουδιές του Ομήρου...»  
(Οδυσσεύς Ελύτης, Άξιον Εστί)

Αγαπητοί γονείς,

Μπήκαμε στο μήνα Φεβρουάριο, ο οποίος σηματοδοτείται από τη Γιορτή του Δέντρου αλλά και τη Γιορτή της Αποκριάς. Διάφορες εκδηλώσεις προγραμματίζονται από το σχολείο σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Γονέων, ώστε να οργανωθούν οι γιορτές αυτές με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Πέρα από τις εκδηλώσεις του μήνα, αναφορά γίνεται στο δελτίο αυτό στην αξία της ελληνικής γλώσσας με την ευκαιρία της καθιέρωσης της 9ης Φεβρουαρίου ως Παγκόσμιας Ημέρας Ελληνικής Γλώσσας. Στα πλαίσια αυτά ιδιαίτερη έμφαση δίδεται και στη χρήση των «greeklish» στη ζωή μας.

### Παγκόσμια Ημέρα Ελληνικής Γλώσσας



Η 9η Φεβρουαρίου (ημέρα θανάτου του εθνικού μας ποιητή Διονύσιου

Σολωμού) καθιερώθηκε από το 2017 ως Παγκόσμια Ημέρα Ελληνικής Γλώσσας.

Η θέσπιση αυτού του εορτασμού στοχεύει στο να αναδείξει τον θεμελιώδη ρόλο της ελληνικής γλώσσας στην ανάπτυξη και εδραίωση του Ευρωπαϊκού και του Παγκόσμιου Πολιτισμού. Η ελληνική είναι η γλώσσα που εμπλουτίζει ακόμα τον διεθνή επιστημονικό λόγο και είναι η γλώσσα που ανέπτυξε και αποτύπωσε την απαρχή των

επιστημονικών θεωριών των φιλοσοφικών στοχασμών και ρευμάτων, αλλά και των λογοτεχνικών ειδών, σημαντικών θεολογικών και χριστιανικών κειμένων.

Η ελληνική γλώσσα μετρά μια πορεία πολλών αιώνων κι έχει καταστεί ως μια από τις μακροβιότερες ζωντανές γλώσσες παγκοσμίως. «Πρόκειται για μια γλώσσα που μιλιέται αδιάλειπτα εδώ και 40 αιώνες», όπως επισημαίνει ο καθηγητής Γλωσσολογίας Γ. Μπαμπινιώτης. Είναι η γλώσσα μέσα από την οποία μας άφησαν το έργο τους σπουδαίοι φιλόσοφοι, ποιητές, συγγραφείς και επιστήμονες. Είναι η πλούσια γλώσσα της λογοτεχνίας και η ακριβής γλώσσα της επιστήμης.

«Είθε η Ελληνική γλώσσα να γίνει κοινή όλων των λαών.»  
Βολταίρος

τον ώθησαν να την αγαπήσει και να υποστηρίξει την άποψη ότι η ελληνική γλώσσα πρέπει να γίνει η κοινή όλων των λαών.

Είναι απαραίτητο σήμερα να αναβαθμίσουμε και να ενισχύσουμε την Ελληνική Γλώσσα, καθώς δέχεται επιδράσεις και αλλοιώσεις. Είναι σημαντικό να αναγνωριστεί και να διατηρηθεί η αξία της. Όπως αναφέρεται και σε πρόσφατη εγκύκλιο του ΥΠΠΑΝ «Η αναβάθμιση και ενίσχυση της Ελληνικής Γλώσσας, τόσο στην εκπαίδευση όσο και ευρύτερα στην κοινωνία, αποτελεί σήμερα περισσότερο από ποτέ στόχο ύψιστης προτεραιότητας για τον τόπο μας. Η θωράκιση κυρίως της νέας γενιάς με τον πλούτο της Ελληνικής Γλώσσας και με τον θαυμασμό για αυτήν,

Με τη φράση αυτή ο Βολταίρος έδειξε τον σεβασμό του για την ελληνική γλώσσα, καθώς ο πλούτος και η ομορφιά της

αποτελεί σημαντική υπηρεσία στη δοκιμαζόμενη πατρίδα μας και αποτελεσματική άμυνα απέναντι στους κάθε λογής κινδύνους που σήμερα ελλοχεύουν.»

<https://olympia.gr/2018/02/08/9->

<http://enimerosi.moec.gov.cy/ypp10118>

### Greeklisch: προσοχή! Παραποίηση της γλώσσας μας

Η ανάγκη για γρήγορη και εύκολη επικοινωνία, μια συνήθεια που την αποκτήσαμε με την είσοδο της κινητής τηλεφωνίας και του διαδικτύου στη ζωή μας, άρχισε να οδηγεί στην παραποίηση της γλώσσας μας. Αντί ελληνικά, δηλαδή, χρησιμοποιούνται τα “greeklish”, ελληνικά γραμμένα με λατινικούς χαρακτήρες, στα οποία ο τονισμός και η ορθογραφία δεν είναι σημαντικά.

Όπως αναφέρει ο καθηγητής Μπαμπινιώτης, με τη συνεχή χρήση αυτού του είδους γραφής, ελλοχεύει ένας κίνδυνος που δε θα πρέπει να παραβλέψουμε, γιατί μπορεί οι νέοι άνθρωποι να το πληρώσουν ακριβά στο μέλλον:

Γράφοντας συχνά και για πολύ καιρό με αυτόν τον τρόπο, οι χρήστες βαθμιαία αποξενώνονται όλο και περισσότερο από την εικόνα της λέξης, ενώ όλο και λιγότερο είναι σε θέση να ανακαλέσουν εύκολα στη μνήμη και στο γράψιμό τους την εικόνα της ορθογραφίας των λέξεων.

Αυτή η αποξένωση καταλήγει σε σοβαρές απώλειες στη

