

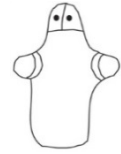


**ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΕΡΗΜΗΣ – ΠΑΝΙΚΟΥ ΧΑΤΖΗΧΑΜΠΗ
(ΕΝΙΑΙΟ ΟΛΗΜΕΡΟ)**

Μόδεστου Παντελή 1, 4630, Ερήμη, Λεμεσός

Τηλ: 25 932361 Φαξ: 25 812706

Email: dim-erimi-lem@schools.ac.cy <http://dim-erimi-lem.schools.ac.cy>



ΣΧΕΔΙΟ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΗΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ



ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ: 2022-2023

ΣΧΕΔΙΟ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΗΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

	<u>Σελίδα</u>
ΤΟ ΟΡΑΜΑ ΜΑΣ.....	3
ΟΙ ΕΜΦΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΑΣ ΜΟΝΑΔΑΣ	4
<i>α) Βελτίωση των μαθησιακών αποτελεσμάτων με έμφαση στην καλλιέργεια του προφορικού και του γραπτού λόγου των μαθητών.....</i>	<i>5-16</i>
<i>β) Πρόληψη και διαχείριση εκφοβιστικών συμπεριφορών</i>	<i>17-22</i>
<i>γ) Γνωριμία με το ιστορικό, πολιτιστικό και φυσικό περιβάλλον της κοινότητάς μας</i>	<i>23-34</i>
<i>δ) Γνωρίζω, Δεν Ξεχνώ, Διεκδικώ.....</i>	<i>35-45</i>

ΤΟ ΟΡΑΜΑ ΜΑΣ

Οραματιζόμαστε ένα σχολείο όπου:

- Θα επικρατεί ευνοϊκό κλίμα συνεργασίας και αλληλοβοήθειας σε όλα τα επίπεδα – μεταξύ δασκάλων, γονέων, μαθητών και άλλων εμπλεκόμενων φορέων.
- Θα παρέχει όλα τα απαραίτητα μέσα ώστε τα παιδιά να αναπτύξουν τις δυνατότητές τους και θα εξασφαλίσει ένα ευχάριστο, καλαίσθητο και υγιές μαθησιακό περιβάλλον για τους μαθητές.
- Θα καλλιεργεί την ασφάλεια, την αποδοχή και την αναγνώριση και το κάθε παιδί θα γεύεται την επιτυχία και τη χαρά της μάθησης.

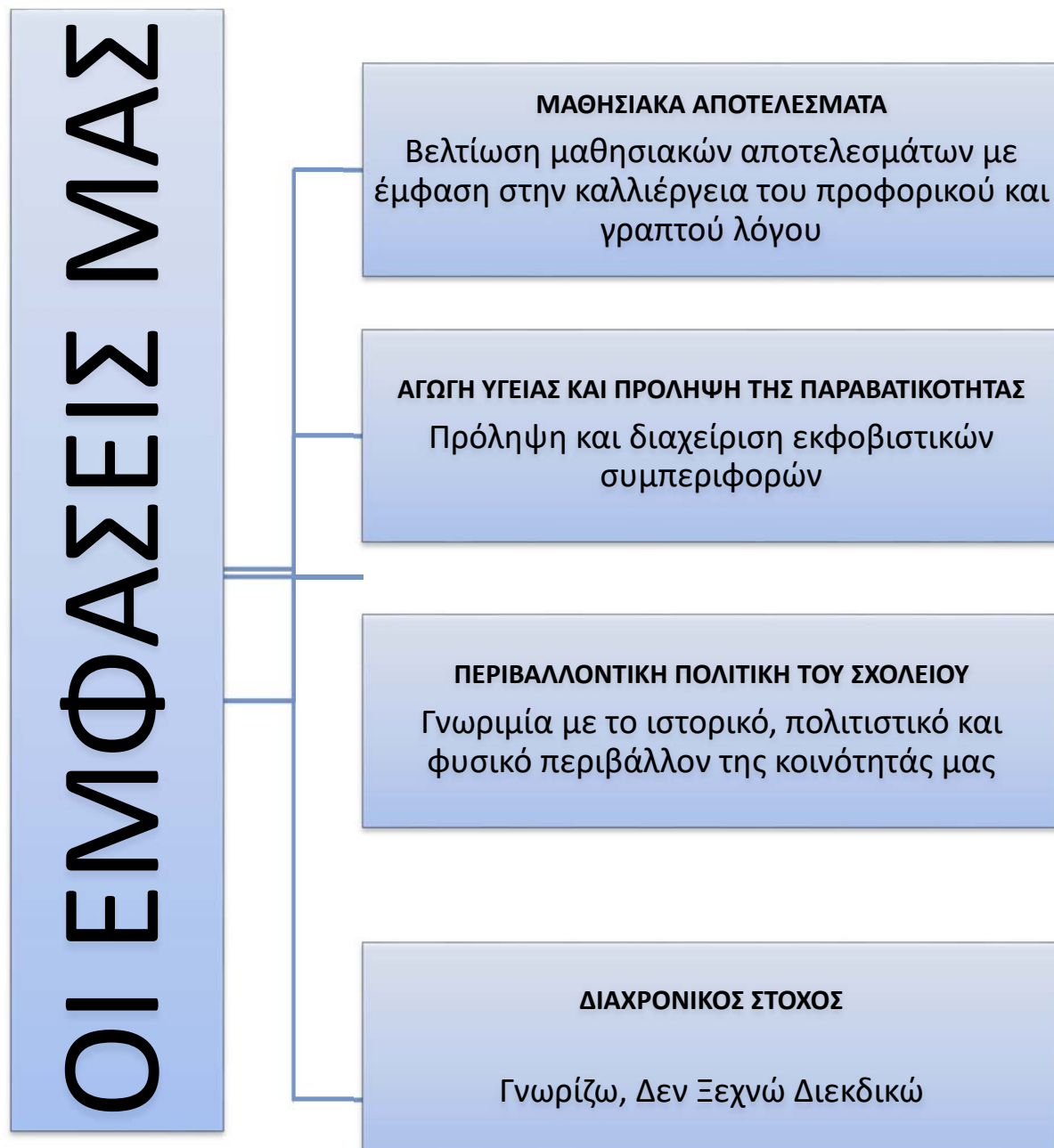
Οραματιζόμαστε ένα σχολείο

που να λειτουργεί σαν μια μικρή υγιής κοινωνία,

ένα σχολείο ανθρώπινο και δημοκρατικό!

**ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΕΡΗΜΗΣ – ΠΑΝΙΚΟΥ ΧΑΤΖΗΧΑΜΠΗ
(ΕΝΙΑΙΟ ΟΛΟΗΜΕΡΟ)**

Σχολική χρονιά 2022-2023



ΣΤΟΧΟΣ 1

ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΥΠΟ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΟΧΟ

«ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ»

ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΤΟΧΟΣ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

«Η βελτίωση του προφορικού και του γραπτού λόγου των μαθητών»

Σχολική Χρονιά 2022 - 2023

ΕΙΣΑΓΩΓΗ – ΣΚΟΠΟΣ

Η βελτίωση των μαθησιακών αποτελεσμάτων αποτελεί στόχο υπό έμφαση του Υ.Π.Α.Ν και η κάθε σχολική μονάδα καλείται, στην έναρξη της σχολικής χρονιάς, να καθορίσει τις προτεραιότητες πάνω στις οποίες θα στοχεύσει για τη βελτίωση των μαθησιακών αποτελεσμάτων.

Τη φετινή σχολική χρονιά, το σχολείο μας έθεσε ως μαθησιακή προτεραιότητα για τη βελτίωση των μαθησιακών αποτελεσμάτων «Την καλλιέργεια του προφορικού και γραπτού λόγου». Η συγκεκριμένη επιλογή έγινε ύστερα από συλλογή δεδομένων, ανάλυσή τους και συζήτηση στην ολομέλεια του διδασκαλικού συλλόγου.

Συγκεκριμένα, οι μαθητές μας θα πρέπει να αποκτήσουν ευχέρεια, σαφήνεια και ακρίβεια στην προφορική έκφραση των παρατηρήσεων, εμπειριών, σκέψεων και συναισθημάτων τους για να αναπτύξουν δεξιότητες παραγωγής και βελτίωσης του προφορικού και του γραπτού τους λόγου.

Τόσο ο προφορικός, όσο και ο γραπτός λόγος αποτελούν βασικά εργαλεία παραγωγής και πρόσληψης λόγου και αποτελούν τα σημαντικότερα εφόδια που πρέπει να αποκτήσουν τα παιδιά για να μπορούν να επικοινωνούν σωστά και να αποτελέσουν ικανούς ομιλητές, συνομιλητές και συγγραφείς απλών και πολύπλοκων κειμένων στη σχολική αλλά και τη μετέπειτα ζωή τους.

Η συμμετοχή του σχολείου μας τόσο στο πρόγραμμα ενισχυτικής διδασκαλίας λειτουργικού αλφαριθμητισμού όσο και στη διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας ως 2^{ης} γλώσσας σε παιδιά με μεταναστευτική βιογραφία αποτελούν δύο ισχυρά μέσα που θα βοηθήσουν σε μεγάλο βαθμό στη βελτίωση των μαθησιακών αποτελεσμάτων.

Το σχολείο μας, φέτος, για πρώτη φορά, συμμετέχει στο πρόγραμμα ενισχυτικής διδασκαλίας λειτουργικού αλφαριθμητισμού το οποίο ξεκίνησε να εφαρμόζεται από τη σχολική χρονιά 2021-2022 και εντάσσεται στο πλαίσιο της ευρύτερης πολιτικής του Υ.Π.Α.Ν., για πρόληψη και αντιμετώπιση του λειτουργικού αναλφαριθμητισμού

ΣΤΟΧΟΙ

ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ

Οι μαθητές:

1. Να είναι σε θέση να λειτουργούν αποτελεσματικά ως πομποί και ως δέκτες προφορικών μηνυμάτων.
2. Να εκφράζονται ελεύθερα και αβίαστα και να έχουν ευχέρεια στην κατανόηση και οργάνωση του προφορικού τους λόγου.
3. Να αναπτύξουν τον προφορικό λόγο για διάφορες περιστάσεις επικοινωνίας.
4. Να εξασκηθούν στην προσεκτική και ενεργητική ακρόαση.
5. Να χρησιμοποιούν ολοκληρωμένες προτάσεις με νόημα.
6. Να εμπλουτίσουν το λεξιλόγιό τους και να το αξιοποιούν ανάλογα με το θέμα και το κειμενικό είδος της κάθε περίπτωσης επικοινωνίας.
7. Να αναπτύξουν ποικιλία ειδών λόγου για διάφορους σκοπούς και για διάφορους αποδέκτες ακολουθώντας τα δομικά χαρακτηριστικά κάθε συγκεκριμένου είδους.
8. Να αναπτύξουν δεξιότητες αυτοαξιολόγησης/ ετεροαξιολόγησης του παραγόμενου προφορικού λόγου.
9. Να δείχνουν σεβασμό στον συνομιλητή στην καθημερινή συνεννόηση και στις συζητήσεις.
10. Να αποφεύγουν παρεκτροπές από το κύριο θέμα της συζήτησης.
11. Να χρωματίζουν τη φωνή τους σωστά ανάλογα με την περίπτωση.
12. Να διακατέχονται από ευγένεια και ηρεμία λόγου.
13. Να εκφράζουν με άνεση συναισθήματα, σκέψεις, απόψεις.
14. Να αλληλεπιδρούν με τους άλλους συμμετέχοντες.
15. Να βελτιώσουν τις διαπροσωπικές τους σχέσεις.

ΓΡΑΠΤΟΣ ΛΟΓΟΣ

Οι μαθητές :

1. Να γράφουν συγυρισμένα και να διατηρούν καθαρά τετράδια και βιβλία.
2. Να βελτιώσουν ποιοτικά και ποσοτικά τον γραπτό τους λόγο και να γράφουν επιμελημένα κείμενα ως προς την ορθογραφία, τη γραμματική, τη σύνταξη και τη στίξη.
3. Να δομούν τα κείμενά τους σωστά και να κάνουν παραγράφους.
4. Να αντιγράφουν σωστά.
5. Να μην απαντούν μονολεκτικά αλλά με ολοκληρωμένες απαντήσεις, αναπτύσσοντάς τις ποσοτικά και ποιοτικά.
6. Να αναπτύξουν διάφορες στρατηγικές του γραπτού λόγου.
7. Να αναπτύξουν ποικιλία ειδών λόγου για διάφορους σκοπούς και για διάφορους αποδέκτες ακολουθώντας τα δομικά χαρακτηριστικά κάθε

	<p>συγκεκριμένου είδους.</p> <p>8. Να διευρύνουν και να αξιοποιούν το βασικό θεματικό λεξιλόγιο ανάλογα με το θέμα και το κειμενικό είδος.</p> <p>9. Να βελτιώνουν-επεξεργάζονται το αρχικό κείμενο με σκοπό την αυτοδιόρθωση και τη δημιουργία καλύτερου κειμένου.</p>
ΕΠΙΠΕΔΑ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ
ΣΕ ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ	<p><u>Προγραμματισμός</u></p> <p>Ο προγραμματισμός της σχολικής μονάδας για την επίτευξη του πιο πάνω στόχου είναι μακροπρόθεσμος. Κατά τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς θα παρακολουθείται και θα συζητείται η εφαρμογή του στόχου στις συνεδρίες του διδακτικού προσωπικού. Ο/Η κάθε εκπαιδευτικός θα μπορεί να ακολουθεί πιο λεπτομερή και συχνό ατομικό προγραμματισμό με βάση τις ανάγκες της τάξης του/της.</p> <p><u>Κουλτούρα και κλίμα σχολείου</u></p> <p>Εντός του σχολείου θα επικρατεί κλίμα συνεργασίας μεταξύ των συναδέλφων ώστε να ανταλλάζονται ιδέες, μέθοδοι, υλικό, ανταλλαγή καλών πρακτικών, παρατήρηση διδασκαλιών, συνδιδασκαλίες, ανάπτυξη τράπεζας υλικού με δραστηριότητες για τον γραπτό και τον προφορικό λόγο. Για πιο στενή επικοινωνία και ανταλλαγή υλικού μεταξύ του διδακτικού προσωπικού μπορεί να χρησιμοποιηθεί και το Google Drive.</p> <p><u>Διαχείριση προσωπικού</u></p> <p>Έχει οριστεί συντονιστική επιτροπή από μέλη του διδακτικού προσωπικού που θα επιβλέπει, θα συντονίζει και θα προωθεί την υλοποίηση του στόχου. Θα προωθηθεί η συνεργασία με το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο για περαιτέρω επιμόρφωση σε θέματα διδασκαλίας της Γλώσσας. Σημαντική είναι και η συνεργασία μεταξύ του διδακτικού προσωπικού ώστε να ανταλλάζονται ιδέες και μέθοδοι (αλληλοεπισκέψεις, δειγματικά κλπ) αλλά και η αποφυγή «απώλειας» διδακτικού χρόνου.</p> <p><u>Ποιότητα διδασκαλίας</u></p> <p>Να δοθεί έμφαση σε συγκεκριμένες δεξιότητες με στοχευμένη διδασκαλία, προσανατολισμένη στην ανάπτυξη του γραπτού και του προφορικού λόγου. Η</p>

διαφοροποίηση της διδασκαλίας, η βιωματική μάθηση, η αξιολόγηση του κάθε μαθητή να είναι αναπόσπαστο κομμάτι της καθημερινής δράσης των εκπαιδευτικών.

Διαχείριση Διδακτικού χρόνου

Οι δράσεις για την επίτευξη του στόχου μπορούν να εφαρμοστούν μέσω οποιουδήποτε μαθήματος και εναπόκειται στον κάθε εκπαιδευτικό πως θα διαχειριστεί το διδακτικό χρόνο και πόσο από αυτό θα αφιερώσει για τις σχετικές δραστηριότητες.

Υποστήριξη μαθητών

1. Συνεργασία με τις εκπαιδευτικούς Ε.Ε. και Λογοθεραπείας, όταν πρόκειται για μαθητές που είναι ενταγμένοι στην Ειδική Εκπαίδευση.

2. Πρόγραμμα Ενισχυτικής διδασκαλίας Λειτουργικού Αλφαριθμητισμού

Η ανάπτυξη των βασικών δεξιοτήτων ανάγνωσης-κατανόησης, γραφής-παραγωγής λόγου αλλά και η ενίσχυση της αυτοεικόνας και της αυτοπεποίθησης των παιδιών που αντιμετωπίζουν προβλήματα αναλφαριθμητισμού, πρέπει να αποτελούν βασική προτεραιότητα του σχολείου

3. Διδασκαλία της Ελληνικής Γλώσσας ως δεύτερης γλώσσας σε παιδιά με μεταναστευτική βιογραφία.

Τα παιδιά διδάσκονται και τις τέσσερις γλωσσικές δεξιότητες (κατανόηση και παραγωγή προφορικού και γραπτού λόγου).

Συμπεριφορά μαθητών έξω από την τάξη

Οι μαθητές θα πρέπει να είναι σε θέση να εφαρμόζουν όλα όσα έχουν διδαχθεί για το συγκεκριμένο στόχο τόσο κατά την σχολική τους ζωή (διάλειμμα, εκδρομές, διαπροσωπικές σχέσεις με δασκάλους και συμμαθητές) αλλά και εκτός σχολείου.

Αξιοποίηση των πηγών μάθησης

Αξιοποίηση της υλικοτεχνικής υποδομής και των πηγών μάθησης (βιβλιοθήκες, διδακτικά μέσα, νέα τεχνολογία) τόσο για τη μάθηση των μαθητών, όσο και για την επιμόρφωση των εκπαιδευτικών. Δημιουργία τράπεζας υλικού με διαμοιρασμό και χρήση του από όλους τους εκπαιδευτικούς.

Καλλιέργεια της Φιλαναγνωσίας

- **Δεκάλεπτο Ελεύθερης Ανάγνωσης**

Ο υπεύθυνος εκπαιδευτικός κάθε τμήματος θα αποφασίσει ποιο δεκάλεπτο της ημέρας θέλει να αφιερώσει σε αυτή τη δράση.

- **Ανάγνωση από ολόκληρη την τάξη ενός λογοτεχνικού βιβλίου**

Το κάθε τμήμα επιλέγει ένα λογοτεχνικό βιβλίο , διαβάζεται από όλη την τάξη και θα γίνουν κοινές δραστηριότητες / εργαστήρια.

Σημείωση: Τα βιβλία που θα επιλεγούν θα πρέπει να αναφέρονται στην πρόληψη και αντιμετώπιση οποιασδήποτε μορφής εκφοβιστικής συμπεριφοράς αφού είναι ο στόχος της σχολικής μας μονάδας για την Αγωγή Υγείας.

Αξιολόγηση του μαθητή

Διασφάλιση κοινών κριτηρίων για αξιολόγηση των μαθητών θα αποτελέσει επιστέγασμα της αξιοπιστίας της αξιολόγησης. Διεξαγωγή συχνών διαμορφωτικών και ποσοτικών αξιολογήσεων αλλά και συνεχής ανατροφοδότηση για θεραπεία τυχόν αδυναμιών και δυσκολιών. Καταχώρηση των αποτελεσμάτων όπως αυτά προκύπτουν από τις αξιολογήσεις για έλεγχο και σύγκριση.

Βιβλιοράκια για θεματικές ενότητες

- ΔΕΝ ΞΕΧΝΩ
- ΓΙΟΡΤΗ ΤΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ
- ΓΙΟΡΤΗ ΤΟΥ ΔΕΝΤΡΟΥ
- ΠΡΟΛΗΨΗ ΚΑΙ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΕΚΦΟΒΙΣΤΙΚΗΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ
- ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ, ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΜΑΣ

Γραπτές εργασίες παιδιών από όλα τα τμήματα θα δένονται σε βιβλιοράκι. Οι εργασίες μπορεί να ανήκουν σε κειμενικά είδη όπως: επιστολή, αφήγηση, περιγραφή, συνέντευξη, ποίημα.

Αξιοποίηση σχολικών επισκέψεων και εκδρομών

Οι σχολικές επισκέψεις και εκδρομές να αξιοποιούνται για την καλλιέργεια τόσο του προφορικού όσο και του γραπτού λόγου των παιδιών.

Κατ' οίκον εργασία μαθητών.

Να είναι στοχευμένη, σύντομη και να δίνεται η κατάλληλη υποστήριξη στα παιδιά για να μπορούν να τη διεκπεραιώνουν.

<p>ΣΕ ΕΠΙΠΕΔΟ ΤΑΞΗΣ</p> <p>Οι δραστηριότητες που προτείνονται μπορούν να αξιοποιηθούν σε όλα τα γνωστικά αντικείμενα</p>	<p><u>ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ</u></p> <p><u>Προτεινόμενες Δραστηριότητες για τη Βελτίωση του Προφορικού Λόγου</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Εφαρμογή ποικίλων μεθόδων διδασκαλίας (π.χ. συνεργατική ή διαλογική). • Παροχή ευκαιριών για προφορική επικοινωνία του μαθητή και περιορισμός του λόγου του εκπαιδευτικού. • Πολυαισθητηριακή διδασκαλία – περισσότερες ευκαιρίες για ανάπτυξη του προφορικού λόγου. • Δημιουργία «ατομικού λεξικού» στο οποίο θα καταγράφονται λέξεις που έμαθε ο μαθητής. • Αξιοποίηση λεξιλογίου της ενότητας και ανάρτηση στην πινακίδα ή στο θρανίο του μαθητή. • Ανάρτηση σε πινακίδα συνδεδειγμένων φράσεων, συνδέσμων, επιρρημάτων και χρήση τους από τους μαθητές στον προφορικό λόγο. • Χρήση διαγραμμάτων προφορικής περιγραφής , αφήγησης ή ανάπτυξης συγκεκριμένου θέματος. • Ένταξη στη διδασκαλία παιχνιδιών ανάπτυξης του προφορικού λόγου. • Συχνή χρήση του λεξικού για εκμάθηση άγνωστων λέξεων. • Οργάνωση και παρουσίαση εκθέσεων (π.χ έκθεση παιχνιδιών) στην τάξη. • Παρουσίαση φωτογραφικού υλικού για συγκεκριμένο θέμα. • Οργάνωση συνεντεύξεων με διάφορα άτομα. • Εκτέλεση εργασιών ακολουθώντας προφορικές οδηγίες. • Αφήγηση ενώπιον ακροατηρίου. • Ακρόαση ιστοριών, τραγουδιών, κ.ά.. • Έμφαση στη δημιουργική και λειτουργική έκφραση μέσα από τη διδασκαλία π.χ. δραματοποίηση, υπόδηση ρόλων, θεατρικό παιχνίδι. • Δημιουργία θεατρικής γωνιάς στην τάξη και δραματοποιήσεις όπου τα παιδιά αναλαμβάνουν ρόλους. 	
---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Καθιέρωση δεκαλέπτου λογοτεχνίας και μελέτης λογοτεχνικών βιβλίων (Φιλαναγνωσία). • Ενεργός συμμετοχή στις εκδηλώσεις της σχολικής ζωής (θεατρικά, ποιήματα, τραγούδια, συνέδρια). • Ανάπτυξη επιχειρηματολογίας για κάποιο θέμα. • Ανάπτυξη των χαρακτηριστικών του καλού ακροατή (κοιτάζω αυτόν που μιλά, δεν διακόπτω κ.ά..) • Τα παιδιά κάνουν αναδιήγηση κάποιας γνωστής ιστορίας από την οπτική γωνία ενός ήρωα. • Τα παιδιά αφηγούνται τις εμπειρίες τους, τις σκέψεις τους, τα συναισθήματά τους, τα όνειρά τους. Η προφορική αφήγηση χρησιμοποιεί μορφοποιητικά μέσα όπως τον τρόπο εκφώνησης, τις χειρονομίες, τη μιμητική. Η προφορική αφήγηση διαθέτει πολύ περισσότερα μέσα έκφρασης από τις λέξεις που χρησιμοποιεί η γραπτή έκφραση. • Με βάση εικόνες τα παιδιά μπορούν να αφηγηθούν μια ιστορία, να αλλάξουν το τέλος της, να αλλάξουν την αρχή κ.ά.. • Παντομίμα: Το κάθε παιδί αναπαριστά χωρίς λόγια π.χ το επάγγελμα με το οποίο θα ήθελε να ασχοληθεί όταν μεγαλώσει. Τα υπόλοιπα παιδιά περιγράφουν τις κινήσεις του και προσπαθούν να μαντέψουν το επάγγελμα. Στη συνέχεια μπορεί να αναφέρουν και να συζητήσουν γύρω από όσα γνωρίζουν για τα επαγγέλματα των γονέων τους. • Συζήτηση στην τάξη με αφορμή κάποιο επίκαιρο γεγονός. • Αυτοπαρουσίαση, παρουσίαση ή περιγραφή κάποιου οικείου προσώπου (συμμαθητή, δασκάλου, κλπ.) • Συμπλήρωση ημιτελούς κειμένου (διαλόγου ή ιστορίας). • Σύνταξη προφορικού κειμένου ή ιστορίας που στηρίζεται σε σειρά εικόνων. • Κύκλος αφήγησης: ξετυλίγουν την ιστορία κρατώντας ένα κουβάρι ή ρίχνοντας μια μαλακή μπάλα ο ένας στον άλλο. • Διαλογική αντιπαράθεση (Debate) • Εντοπισμός βασικών σημείων ενός κειμένου (προφορικού ή γραπτού) και δημιουργία πινάκων, σχεδιαγραμμάτων, σχεδίων, νοητικών χαρτών κατά την επεξεργασία του νοήματος του. 	
--	--	--

- Απόδοση τίτλου σε κείμενα, λεζάντας σε φωτογραφίες, τίτλων σε παραγράφους.
- Περιγραφή εικόνων, φωτογραφιών, πινάκων ζωγραφικής, αντικειμένων, κλπ.
- Ποικίλες παιγνιώδεις δραστηριότητες: κατασκευή και λύση σταυρολέξων, ακροστιχίδων, αινιγμάτων, διήγηση ανεκδότων, μύθων, ιστοριών, περιστατικών, παντομίμες, παιχνιδόλεξα με συνώνυμα, αντίθετα κλπ.
- Παρακολούθηση ντοκιμαντέρ σχετικών με τα διάφορα μαθήματα.
- Παρουσίαση διαφόρων θεμάτων μέσα στην τάξη από τους ίδιους τους μαθητές.
- Οι μαθητές χαρακτηρίζουν τα πρόσωπα των κειμένων προφορικά, εξάγουν συμπεράσματα, περιλήψεις, κεντρική ιδέα, παρατηρήσεις κλπ.
- Ανακοινώσεις στις τάξεις και στη συγκέντρωση από συμβούλια/ επιτροπές.
- Συμμετοχή σε συζητήσεις πάνω σε ποικίλα θέματα των ενδιαφερόντων των μαθητών.
- Πρωινή ενημέρωση και αναρτήσεις πρωινών νέων στις πινακίδες/ παρουσίαση
- Επεξήγηση της σκέψης προφορικά
- Ηχογράφηση/ Βιντεογράφηση προφορικών εργασιών για συζήτηση/ βελτίωση
- Αυτοαξιολόγηση των παιδιών στην απόδοσή τους στην προφορική έκφραση

ΓΡΑΠΤΟΣ ΛΟΓΟΣ

Προτεινόμενες Δραστηριότητες για τη Βελτίωση του Γραπτού Λόγου

- Σχηματισμός οικογένειας λέξεων.
- Σχηματισμός προτάσεων με λέξεις που προκύπτουν από μια οικογένεια λέξεων, ένα σταυρόλεξο, ένα κρυπτόλεξο.
- Σωστή χρήση προσδιορισμών (πού, πότε, γιατί, πώς, με ποιον) για το μεγάλωμα προτάσεων.
- Συμπλήρωση ατελείωτων προτάσεων (χρονικές, αιτιολογικές, υποθετικές) προσθέτοντας τη δευτερεύουσα πρόταση.

	<ul style="list-style-type: none"> • Συμπλήρωση παραγράφου με δοσμένη την αρχική πρόταση. • Ανάπτυξη παραγράφων και βελτίωσή τους με τη χρήση επαυξημένων προτάσεων. • Οικοδόμηση ενός αφηγηματικού κειμένου με τη χρήση σχετικού λεξιλογίου, με δοσμένες εικόνες, με βάση σχεδιαγράμματος στο οποίο σημειώνονται πληροφορίες (χώρος, χρόνος, ήρωες). • Σωστή σύνδεση παραγράφων ενσωματώνοντας συνδέσμους και επιρρήματα. • Εφαρμογή διαφόρων τεχνικών αυτοδιόρθωσης γραπτού λόγου π.χ. χαμηλόφωνη ανάγνωση στο διπλανό για να διαπιστωθούν ελλείψεις/ αδυναμίες, επαναλήψεις. • Αντικατάσταση λέξεων που επαναλαμβάνονται. • Αντικατάσταση κοινότυπων λέξεων με άλλες σε προτάσεις. • Χρήση αυθεντικών κειμένων (αφίσες, οδηγίες, συνταγές, προσκλήσεις) για καλύτερη κατανόηση διαφορετικών ειδών λόγου της καθημερινότητας. • Αναφορά στην περίπτωση επικοινωνίας που χαρακτηρίζει κάθε κείμενο: στον πομπό, το δέκτη, το θέμα, την πρόθεση του συγγραφέα και τα γλωσσικά μέσα που χρησιμοποιεί για να το πετύχει. • Εφαρμογή της σταδιακής συγγραφής κειμένων, βελτίωσης της αρχικής εκδοχής του παραγόμενου γραπτού και γραφή της τελικής βελτιωμένης μορφής. • Προφορική συζήτηση, ανάλυση, επεξεργασία ή και χρήση σχεδιαγράμματος πριν από το γραπτό λόγο. • Σύνθεση πρότασης/ λεζάντας κάτω από μια δοσμένη εικόνα ή δικό τους σχέδιο. • Χρήση του Η.Υ. ως γνωστικού εργαλείου, επεξεργαστή κειμένου, γραφέα, διορθωτή κειμένου. • Αναδιαμόρφωση – Εμπλουτισμός δοσμένων κειμένων ή κειμένων των παιδιών. 	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Συγγραφή κειμένων από άλλη οπτική, με διαφορετικό ύφος, σε διαφορετικό είδος λόγου. • Ομαδικές δραστηριότητες/ δημιουργικές εργασίες όπως: Βιβλιοπαρουσιάσεις, συγγραφή παραμυθιού/ ιστορίας, δημιουργία κόμικς, συνεντεύξεις, έρευνες και μελέτες, παραγωγή πληροφοριακού υλικού. • Αξιοποίηση κοινών εμπειριών και εκδηλώσεων\γεγονότων από τη σχολική ζωή των παιδιών ως αφορμή για την παραγωγή γραπτού λόγου. • Καταγραφή πληροφοριών από ηχογραφημένα κείμενα και οπτικογραφημένα αποσπάσματα. • Καταγραφή ειδήσεων από το δελτίο ειδήσεων της προηγούμενης μέρας (1-2 φορές την εβδομάδα). • Χρήση λεξικών, άλλων πηγών και ενισχυτικών μέσων (πχ. κατάλογοι λέξεων, βιβλία γραμματικής, εγκυκλοπαίδειες, τουριστικοί οδηγοί, περιοδικά, βιβλία, Η/Υ). • Κατασκευή και χρήση «ζαριών» με ανοικτού τύπου ερωτήσεις που ταιριάζουν σε όλα τα κείμενα. Χρήση τους κατά την επεξεργασία κειμένων και την παραγωγή γραπτού λόγου. • Δημιουργία γωνιάς/ πινακίδας/ τετραδίου/ εντύπου θεματικού, χρηστικού ή άλλου λεξιλογίου για εμπλουτισμό του γραπτού λόγου των παιδιών. • Τήρηση σημειώσεων στο περιθώριο των κειμένων. • Τήρηση σημειώσεων από τον προφορικό λόγο. • Δημιουργία θεματικών λεξικών ή δικτύων λέξεων. • Συμπλήρωση κενών. Οι μαθητές καλούνται να διαβάσουν ιστορίες ή τα γραπτά των συμμαθητών τους, που έχουν κάποια κενά λέξεων, και να βρουν εναλλακτικές λύσεις για τις πιθανές λέξεις που λείπουν. • Συστηματική παρουσίαση εισαγωγικών λέξεων ή νύξεων για τη σύνδεση των προτάσεων και των λέξεων μεταξύ τους (πχ πρώτον, επίσης, ωστόσο κλπ). • Λίστες λέξεων σχετικές με το θέμα. • <i>Κάτι λείπει! Η αρχή ή το τέλος;</i> Δίνεται στον μαθητή ένα κείμενο ή ένα γνωστό παραμύθι (για μικρούς μαθητές) από το οποίο λείπει η αρχή ή 	
--	--	--

το τέλος. Έτσι, ζητείται να γράψει εκείνος ένα πιθανό τέλος ή μια πιθανή αρχή απλά χρησιμοποιώντας ή το θυμικό ή τη φαντασία του.

- *Γόμα παρακαλώ!* Δώστε στον μαθητή ένα κείμενο που να περιέχει προτάσεις που δεν βγάζουν νόημα, είτε συντακτικά είτε νοηματικά. Ζητήστε του να σβήσει ή να διαγράψει τις λάθος προτάσεις.
- Μετατροπή μαγνητοφωνημένου λόγου σε γραπτό.
- Μετατροπή εικονογραφημένης ιστορίας (κόμικς) σε κείμενο και αντίστροφα.
- Δόμηση κειμένου με παραγράφους, αρχικά με τη βοήθεια μιας σειράς εικόνων, ερωτήσεων ή πλαγιότιτλων - γραπτή περιλήψη.
- Ασκήσεις μετασχηματισμού και αντικατάστασης ποιητικών φράσεων με αντίστοιχες του καθημερινού λόγου και αντίστροφα.
- Συγγραφή ιστορίας με δοσμένα ή όχι τα δομικά της στοιχεία (θέμα, τόπος, χρόνος, πρόσωπα).
- Συγγραφή ιστορίας με βάση λέξεις που δίνονται.
- Συγγραφή μιας ιστορίας για την οποία καθορίζεται το ύφος (σοβαρό, επιστημονικό, οικείο, χιουμοριστικό).
- Συμπλήρωση ημιτελούς ιστορίας, συνέχεια και επέκτασή της.
- Εμπλουτισμός κειμένου με συναισθήματα και παραστατικότητα (π.χ. χρήση ερωτηματικών και επιφωνηματικών φράσεων για απόδοση θαυμασμού, φόβου κτλ.).
- Εμπλουτίζουν την έκφρασή τους, δίνοντάς της ζωντάνια και δύναμη με τη χρήση σχημάτων λόγου (π.χ. παρομοιώσεις, μεταφορές, προσωποποιήσεις, αντιθέσεις).
- Αναζητούν την καταλληλότερη λέξη για ακριβή και σαφή έκφραση. Επιλέγουν λ.χ. το κατάλληλο ανάλογο με τα συμφραζόμενα συνώνυμο από μια ομάδα συγγενών σημασιολογικά λέξεων (π.χ. ο Κώστας βλέπει, κοιτάζει, αγναντεύει, παρακολουθεί, παρατηρεί ... τηλεόραση - το βουνό - το πείραμα).
- Αφήγηση γνωστού μύθου/ιστορίας μέσα από ταύτιση με έναν ήρωα της ιστορίας.
- Ανατροπή του τέλους μιας ιστορίας.
- Μέσω του πιο κάτω συνδέσμου, μπορείτε να βρείτε ποικιλία πρωτότυπων δραστηριοτήτων που μπορείτε να εφαρμόσετε σε όλες τις

	<p>βαθμίδες του δημοτικού σχολείου για την ενίσχυση τόσο του γραπτού, όσο και του προφορικού λόγου:</p> <p>http://archeia.moec.gov.cy/sd/87/katalogos_ergaleion_katanoisis_paragogis_graptou_proforikou_logou.pdf</p> <ul style="list-style-type: none"> • Στην πιο κάτω ιστοσελίδα προτείνονται παιδικά και νεανικά βιβλία για τον σχολικό εκφοβισμό <p>https://www.elnplex.com/%CF%80%CE%B1%CE%B9%CE%B4%CE%B9%CE%BA%CE%AC-%CE%BA%CE%B1%CE%B9-%CE%BD%CE%B5%CE%B1%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CE%AC-%CE%B2%CE%B9%CE%B2%CE%BB%CE%AF%CE%B1-%CE%B3%CE%B9%CE%B1-%CF%83%CF%87%CE%BF%CE%BB%CE%B9%CE%BA/</p>	
Δεκαήμερο / Ημερίδα	<ul style="list-style-type: none"> • Κατά τον μήνα Ιανουάριο και με αφορμή τη Γιορτή των Γραμμάτων θα αφιερωθεί χρόνος για πιο συντονισμένες δράσεις, ειδικά στο θέμα της φιλιανγνωσίας. Το Ενημερωτικό Δελτίο του μήνα θα είναι αφιερωμένο στο θέμα. 	
Συνεργασία με εξωτερικούς φορείς	<ul style="list-style-type: none"> • Πρόγραμμα ενδοσχολικής επιμόρφωσης σε συνεργασία με το Π.Ι. • Επιμόρφωση προσωπικού σε ενδοσχολική βάση από την οικεία σύμβουλο στο μάθημα των Ελληνικών. • Συνεργασία με την οικεία επιθεωρήτρια. • Επικοινωνία διευθύντριας και εκπαιδευτικών με γονείς και ενημέρωσή τους για τους τρόπους με τους οποίους μπορούν να βοηθήσουν τα παιδιά τους στο σπίτι. • Παρακολούθηση σεμιναρίων επιμόρφωσης για γονείς από το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο. 	
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	<p>Η αξιολόγηση θα είναι διαμορφωτική και συντρέχουσα. Στο τέλος της χρονιάς θα γίνει τελική αξιολόγηση για να μετρηθεί ο βαθμός υλοποίησης των στόχων και αναστοχασμός για την επόμενη χρονιά.</p>	
ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ειρήνη Κωνσταντινίδου (συντονίστρια) ➤ Κλεοπάτρα Σπύρου ➤ Μαρία Γεωργίου ➤ Χριστίνα Χρυσοστόμου ➤ Κωνσταντίνα Αρτυματά ➤ Αντώνης Παντελίδης 	

ΣΤΟΧΟΣ 2

ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΥΠΟ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΟΧΟ

«ΑΓΩΓΗ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΛΗΨΗ ΤΗΣ ΠΑΡΑΒΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ»

ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΤΟΧΟΣ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

«Πρόληψη και διαχείριση εκφοβιστικών συμπεριφορών»

Σχολική Χρονιά 2022 - 2023

ΕΙΣΑΓΩΓΗ- ΣΟΠΟΣ

Το γεγονός ότι πολύ συχνά παρατηρούνται στο σχολείο μας συγκρούσεις και άλλα περιστατικά μεταξύ των μαθητών που εγκυμονούν κινδύνους εμφάνισης σχολικού εκφοβισμού ή και δηλώνουν την ύπαρξή του, συνέβαλε στο να ορίσουμε ως έναν από τους στόχους του σχολείου την «πρόληψη και διαχείριση των εκφοβιστικών συμπεριφορών».

Σκοπός μας είναι να γίνει προσπάθεια μέσα από βιωματικές και δημιουργικές δραστηριότητες, τα παιδιά να μάθουν να αναγνωρίζουν τις εκφοβιστικές συμπεριφορές, να τις αποφεύγουν, να αντιδρούν με τον σωστό τρόπο και να μιλούν στους γονείς και στους εκπαιδευτικούς, ώστε να αντιμετωπίζονται έγκαιρα και αποτελεσματικά.

ΣΤΟΧΟΙ

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ :

- Να αναγνωρίζουν τις μορφές σχολικού εκφοβισμού.
- Να κατανοήσουν το φαινόμενο του σχολικού εκφοβισμού και να γνωρίσουν τους ρόλους των εμπλεκόμενων.
- Να εντοπίζουν τα αίτια και τα αποτελέσματα εκφοβιστικών συμπεριφορών.
- Να αναγνωρίζουν τρόπους αντιμετώπισης εκφοβιστικής συμπεριφοράς.
- Να αναπτύξουν την ενσυναίσθηση και την αλληλεγγύη.
- Να βελτιώσουν τις δεξιότητες επικοινωνίας με τους συνομήλικους και τους ενήλικες στο περιβάλλον τους.
- Να αποκτήσουν θετική αυτοεικόνα και να εξασκηθούν στη λήψη αποφάσεων σε καθημερινές προβληματικές καταστάσεις.
- Να αναγνωρίσουν τις επιρροές που ασκούνται στο κοινωνικό τους περίγυρο και να μάθουν να λένε «όχι» όταν χρειάζεται.

- Να αναγνωρίσουν τα όρια στη συμπεριφορά τους απέναντι στους συμμαθητές τους, στους δασκάλους και τους γονείς τους.
- Να ξεχωρίζουν την επιτρεπτή και τη μη αποδεκτή συμπεριφορά τόσο στην τάξη όσο και στο διάλειμμα.
- Να καταρτίζουν και να εφαρμόζουν κανόνες σωστής συμπεριφοράς σε επίπεδο τάξης και σχολείου και να δέχονται τυχόν συνέπειες για παράβασή τους.
- Να επιλύουν τις διαφορές τους με διάλογο και συνεργασία.
- Να μάθουν ποια είναι τα δικαιώματα, αλλά και οι υποχρεώσεις τους.
- Να αποδέχονται τη διαφορετικότητα, να σέβονται την προσωπικότητα του κάθε ατόμου με σκοπό την επίλυση συγκρούσεων, τη δημιουργία και βελτίωση του κοινωνικού εαυτού τους.
- Να καλλιεργήσουν τη σημασία της αγάπης προς τον συνάνθρωπό τους, τον φίλο, τον συμμαθητή και να αναγνωρίσουν τη χαρά της συνύπαρξης και της ομαδικότητας.

ΜΑΘΗΜΑ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ	ΤΑΞΗ
<p><i>Γλώσσα και Πολιτισμός</i></p> <p><i>ή</i></p> <p><i>Αγωγή Ζωής/ Αγωγή Υγείας</i></p> <p><i>ή</i></p> <p><i>Πληροφορική</i></p> <p><i>ή</i></p> <p><i>Τέχνη</i></p> <p><i>ή</i></p> <p><i>Θρησκευτικά</i></p> <p><i>ή</i></p> <p><i>Οποιοδήποτε άλλο μάθημα</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ανάγνωση και επεξεργασία βιβλίων/παραμυθιών με θέμα τον σχολικό εκφοβισμό • Δημιουργία εικονογραφημένης ιστορίας ή παραμυθιού ή θεατρικής σκηνής με θέμα: «Σχολικός εκφοβισμός» • Κώδικας αντικεκφοβιστικής συμπεριφοράς. • Το αλφαβητάρι του σχολικού εκφοβισμού • Εφαρμογή κύκλων συζητήσεων/συναισθημάτων • Συγγραφή ποιημάτων και μελοποίησή τους • Παρακολούθηση βίντεο/ ταινιών μικρού μήκους με θέματα εκφοβιστικής συμπεριφοράς (π.χ Οι τελευταίες πέντε μέρες, Όλιβερ Μπάτον) • Παρακολούθηση σχετικής θεατρικής παράστασης • Γνωριμία με το Compasito • Θεατρικό παιχνίδι - μπαίνω στη θέση του άλλου • Παγωμένες εικόνες με σκηνές από σχολικό εκφοβισμό (δίνουμε σενάρια ή φωτογραφίες) • Φωναχτές σκέψεις/διάδρομος σκέψης (πώς νιώθει/ σκέφτεται το θύμα/ο θύτης/ο θεατής) • «Καυτή καρέκλα» • Forum Theatre • Διάδρομος της δόξας – τα παιδιά φωνάζουν λόγια ενθάρρυνσης σ’ αυτόν / αυτήν που περπατά στον διάδρομο • Δημιουργία χάρτινης ανθρώπινης φιγούρας που την τσαλακώνουμε κάθε φορά που λέει κάποιος κάτι άσχημο/προσβλητικό σ’ αυτήν • Δραστηριότητα με το μήλο: Του λέμε κάτι άσχημο και κάθε φορά το κτυπάμε κάτω με αποτέλεσμα να χαλάσει το εσωτερικό του. • Διεξαγωγή έρευνας για την εκφοβιστική συμπεριφορά στο σχολείο μας. • Δημιουργία του «κουτιού συναισθημάτων» όπου ανώνυμα ή επώνυμα μπορούν τα παιδιά να αφήνουν σημειώματα για εκφοβιστική συμπεριφορά ή κάτι άλλο που τους απασχολεί. • Αυτοαξιολόγηση των μαθητών ως προς τους κανονισμούς του κώδικα αντικεκφοβιστικής συμπεριφοράς σε συχνά χρονικά διαστήματα. 	<p>ΟΛΕΣ ΟΙ ΤΑΞΕΙΣ</p>
<p><i>Τέχνη</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Αντικεκφοβιστικές αφίσες που θα αναρτηθούν σε διάφορα σημεία του σχολείου/Συνθήματα • Δημιουργία ημερολογίου • Ζωγράφισμα τοίχου του σχολείου με σχετικό θέμα 	

Πληροφορική	<ul style="list-style-type: none"> • Δημιουργία παραμυθιού / Κόμικς σε Powerpoint , Storyjumper με θέμα τον διαδικτυακό εκφοβισμό. Το κάθε παιδί φτιάχνει το δικό του 	
Διάλειμμα	<ul style="list-style-type: none"> • Διοργάνωση παιχνιδιών στους χώρους διαλείμματος με σκοπό την καλλιέργεια σεβασμού στη διαφορετικότητα ενδιαφερόντων και ικανοτήτων • Σχηματισμός ομάδων μαθητών - παρατηρητών που θα βοηθήσουν στην πρόληψη και τερματισμό εκφοβιστικών συμπεριφορών. 	
Δεκαήμερο / Ημερίδα	<ul style="list-style-type: none"> • Κατά την πρώτη εβδομάδα του Μαρτίου και με αφορμή την Διεθνή Ημέρα Σχολικού Εκφοβισμού (6 Μαρτίου) θα αφιερωθεί χρόνος για πιο συντονισμένες δράσεις στο θέμα. Το Ενημερωτικό Δελτίο του μήνα θα είναι σχετικό. 	
Εμπλοκή γονέων (Σ.Γ) και κοινότητας	<ul style="list-style-type: none"> • Ενημέρωση γονέων για την προσπάθεια του σχολείου ενάντια στον σχολικό εκφοβισμό • Ενημέρωση για το σχέδιο δράσης Αγωγής Υγείας • Διάλεξη/ομιλία για γονείς και παρουσίαση των αποτελεσμάτων της έρευνας που θα διεξαχθεί στο σχολείο • Συνεργασία με τους γονείς για διοργάνωση δράσεων ενάντια στον εκφοβισμό 	
Συνεργασία με εξωτερικούς φορείς	<ul style="list-style-type: none"> • Πρόγραμμα ενδοσχολικής επιμόρφωσης σε συνεργασία με το Π.Ι. • Επιμόρφωση προσωπικού από συναδέλφους με προσόντα στο θέμα • Παρακολούθηση σεμιναρίου επιμόρφωσης για γονείς από το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο. • Συνεργασία με Υπηρεσία Εκπαιδευτικής Ψυχολογίας για εφαρμογή παρεμβατικού προγράμματος 	
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	<p>Η παρακολούθηση της προόδου και η αξιολόγηση του πιο πάνω σχεδίου δράσης θα είναι συνεχής, διαμορφωτική και τελική και θα στηρίζεται σε ποιοτικά κριτήρια αξιολόγησης.</p> <p>Κάθε μέλος του προσωπικού θα αυτοαξιολογεί την προσωπική συμβολή του στην υλοποίηση των πιο πάνω και θα αναπροσαρμόζει ανάλογα τους σχεδιασμούς του στον προγραμματισμό του. Σε συλλογικό επίπεδο θα παρακολουθείται στενά η πορεία υλοποίησης του σχεδίου δράσης και θα ανταλλάσσονται ιδέες για συνεχή βελτίωση, κυρίως στις συνεδρίες προσωπικού.</p>	

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ	Διαμάντω Ευριπίδου Κατσουνωτού Μαριάννα Χριστοδούλου Λήδα Μιχαηλίδου Αντωνία Αντωνίου Κυριάκος Χαραλάμπους Τάσος Αριστείδου Αγγέλα Φράγκου																																
	Βιβλία	Ενδεικτικός κατάλογος βιβλίων: <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">Τίτλος</th> <th style="width: 33%;">Συγγραφέας</th> <th style="width: 33%;">Εκδόσεις</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ο αληθινός Τρικεράτωψ φοβάται;</td> <td>Βαγγέλης Ηλιόπουλος</td> <td>Πατάκη</td> </tr> <tr> <td>Τριγωνοψαρούλη, μην εμπιστεύεσαι ποτέ αχινό</td> <td>Βαγγέλης Ηλιόπουλος</td> <td>Πατάκη</td> </tr> <tr> <td>Ξέρω να λέω Όχι</td> <td>Χριστίνα Ρασιδάκη</td> <td>Πατάκη</td> </tr> <tr> <td>Πες όχι στο πείραγμα</td> <td>Τζιλ Χάσον</td> <td>Μεταίχμιο</td> </tr> <tr> <td>Ένας νταής στο σχολείο μας</td> <td>Αναστασία Χριστοπούλου</td> <td>Ψυχογιός</td> </tr> <tr> <td>Κόκκινο ή γιατί ο σχολικός εκφοβισμός δεν είναι αστείο</td> <td>Γιαν Ντε Κίντερ</td> <td>Πατάκη</td> </tr> <tr> <td>Ο Λυκοτοσοδούλης και η Φοβεροσκουφίτσα.</td> <td>Jeanie Franz Ransom</td> <td>Παρισιάνου</td> </tr> <tr> <td>Είσαι ένα θαύμα</td> <td>P. P Παλάσιο</td> <td>Μεταίχμιο</td> </tr> <tr> <td>Οι καλοί και οι κακοί πειρατές</td> <td>Αντώνης Παπαθεοδούλου</td> <td>Παπαδόπουλος</td> </tr> </tbody> </table>			Τίτλος	Συγγραφέας	Εκδόσεις	Ο αληθινός Τρικεράτωψ φοβάται;	Βαγγέλης Ηλιόπουλος	Πατάκη	Τριγωνοψαρούλη, μην εμπιστεύεσαι ποτέ αχινό	Βαγγέλης Ηλιόπουλος	Πατάκη	Ξέρω να λέω Όχι	Χριστίνα Ρασιδάκη	Πατάκη	Πες όχι στο πείραγμα	Τζιλ Χάσον	Μεταίχμιο	Ένας νταής στο σχολείο μας	Αναστασία Χριστοπούλου	Ψυχογιός	Κόκκινο ή γιατί ο σχολικός εκφοβισμός δεν είναι αστείο	Γιαν Ντε Κίντερ	Πατάκη	Ο Λυκοτοσοδούλης και η Φοβεροσκουφίτσα.	Jeanie Franz Ransom	Παρισιάνου	Είσαι ένα θαύμα	P. P Παλάσιο	Μεταίχμιο	Οι καλοί και οι κακοί πειρατές	Αντώνης Παπαθεοδούλου
Τίτλος	Συγγραφέας	Εκδόσεις																															
Ο αληθινός Τρικεράτωψ φοβάται;	Βαγγέλης Ηλιόπουλος	Πατάκη																															
Τριγωνοψαρούλη, μην εμπιστεύεσαι ποτέ αχινό	Βαγγέλης Ηλιόπουλος	Πατάκη																															
Ξέρω να λέω Όχι	Χριστίνα Ρασιδάκη	Πατάκη																															
Πες όχι στο πείραγμα	Τζιλ Χάσον	Μεταίχμιο																															
Ένας νταής στο σχολείο μας	Αναστασία Χριστοπούλου	Ψυχογιός																															
Κόκκινο ή γιατί ο σχολικός εκφοβισμός δεν είναι αστείο	Γιαν Ντε Κίντερ	Πατάκη																															
Ο Λυκοτοσοδούλης και η Φοβεροσκουφίτσα.	Jeanie Franz Ransom	Παρισιάνου																															
Είσαι ένα θαύμα	P. P Παλάσιο	Μεταίχμιο																															
Οι καλοί και οι κακοί πειρατές	Αντώνης Παπαθεοδούλου	Παπαδόπουλος																															

	<p>Ο μικρός Άγγελος και ο σχολικός εκφοβισμός</p> <p>Μίλα μη φοβάσαι 3 ιστορίες για τη βία στο σχολείο</p> <p>Ο σκέιτερ και το φανταστικό υπερόπλο</p> <p>Η δυστυχία του να είναι κανείς μαθητής</p>	<p>Ιωάννης Δασκαλάκης</p> <p>Ελένη Τασσοπούλου</p> <p>Στέργια Κάβαλλου</p>	<p>iWrite gr</p> <p>ΕΨΥΠΕτ</p> <p>Μεταίχμιο</p> <p>Μεταίχμιο</p>
--	--	--	--

ΣΤΟΧΟΣ 3

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΑΕΙΦΟΡΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΤΟΧΟΣ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

**«Γνωριμία με το ιστορικό, πολιτιστικό και φυσικό περιβάλλον της
κοινότητάς μας»**

ΕΙΣΑΓΩΓΗ – ΖΗΤΗΜΑΤΑ/ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ

ΣΧΟΛΕΙΟ: Δημοτικό Σχολείο Ερήμης – Πανίκου Χατζηχαμπή (Ενιαίο ολοήμερο)

ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ: 2022-2023

Αριθμός μαθητών/ τριών: 164

Αριθμός εκπαιδευτικών: 21

Ζητήματα και προβλήματα που προκύπτουν σε σχέση με το σχολείο και την περιοχή στην οποία αυτό βρίσκεται (αυτά που έχουν προκύψει από την αρχική διερεύνηση):

- Η ανάγκη των παιδιών να έρθουν σε επαφή και να γνωρίσουν σημαντικά πολιτιστικά και ιστορικά σημεία της κοινότητάς μας.
- Η ανάγκη διατήρησης και ανάδειξης ιστορικών και πολιτιστικών χώρων της περιοχής.
- Η αλλοίωση του περιβαλλοντικού και πολιτιστικού χαρακτήρα του χωριού μέσα από την οικοδομική ανάπτυξη που γνωρίζει η περιοχή τα τελευταία χρόνια.
- Η ηχορύπανση σε περιοχές που γειτνιάζουν με τον αυτοκινητόδρομο.
- Η ανάγκη γνωριμίας με τις τοπικές καλλιέργειες της περιοχής.
- Η παραμέληση χώρων πρασίνου γύρω από το σχολείο.
- Η ρύπανση της περιοχής με σκουπίδια.

Ζήτημα/ Πρόβλημα στο οποίο θα δοθεί έμφαση κατά την τρέχουσα σχολική χρονιά:

Η διατήρηση και ανάδειξη της ιστορικής, πολιτιστικής και φυσικής κληρονομιάς της Ερήμης, μέσα από τη γνωριμία μας με πολιτιστικά - ιστορικά και φυσικά μνημεία του χωριού και η αξιοποίηση τους ως παράγοντα τουριστικής ανάπτυξης της περιοχής με γνώμονα την αειφορία.

Θέμα: «Γνωριμία με το ιστορικό, πολιτιστικό και φυσικό περιβάλλον της κοινότητάς μας»

Γιατί επιλέγηκε το συγκεκριμένο θέμα και πώς συνδέεται με το τοπικό σας πλαίσιο;

Μετά από διερεύνηση που προηγήθηκε προβλήθηκε ως επιτακτική η ανάγκη γνωριμίας των παιδιών με το ιστορικό, πολιτιστικό και φυσικό υπόβαθρο της περιοχής μας. Τα τελευταία χρόνια πολλές νέες οικογένειες στα πλαίσια της αποκέντρωσης και επιστροφής προς τη φύση, επιλέγουν την κοινότητά μας για τη μόνιμη διαμονή τους. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα μαθητές του σχολείου μας, να γνωρίζουν ελάχιστα την πολιτιστική και ιστορική πλευρά της Ερήμης, μιας και πρόσφατα εγκαταστάθηκαν σε αυτήν. Με τον σχεδιασμό λοιπόν της Αειφόρου Περιβαλλοντικής Πολιτικής του σχολείου μας, δίνεται φέτος στα παιδιά η ευκαιρία να μαζέψουν πληροφορίες για την κοινότητά μας παρατηρώντας, φροντίζοντας, αναβαθμίζοντας και αναδεικνύοντας σημαντικά πολιτιστικά - ιστορικά και φυσικά της μνημεία. Η μελέτη του περιβάλλοντος σε σχέση με τον πολιτισμό θα βοηθήσει ώστε να αντιληφθούν πώς διαμέσου των αιώνων διατηρήθηκε και αναπτύχθηκε η κοινωνική, οικονομική και πολιτιστική ζωή στην κοινότητα Ερήμη.

Επιπρόσθετα, σύμφωνα με σύγχρονες, παιδαγωγικές απόψεις ο ρόλος του περιβάλλοντος χώρου στην ανάπτυξη του παιδιού θεωρείται πολύ σημαντικός. Επομένως, η εμπλοκή των μαθητών σε δράσεις και δραστηριότητες που αφορούν το περιβάλλον μέσα από την πολιτιστική, ιστορική του πτυχή, διασφαλίζει μια καλύτερη ποιότητα ζωής για τους ίδιους και τον τοπικό πληθυσμό ενώ συμβάλλει παράλληλα στην ανάδειξη και αειφόρο ανάπτυξη του χωριού μας. Η ενασχόληση των παιδιών με τον πολιτισμό και το περιβάλλον, καλλιεργεί αισθήματα σεβασμού, εκτίμησης, προστασίας και αξιοποίησης χώρων σχετικών με την πολιτιστική και φυσική μας κληρονομιά, ενώ ταυτόχρονα αναπτύσσει σχέσεις συνεργασίας και συλλογικότητας.

Οι μαθητές να μελετήσουν τη διαχρονική εξέλιξη της κοινότητας μας και το ρόλο της στην οικονομική, κοινωνική και πολιτιστική ζωή των κατοίκων της περιοχής μέσα από τη γνωριμία, προστασία και ανάδειξη σημαντικών ιστορικών, πολιτιστικών και φυσικών μνημείων της Ερήμης.

- Περιβάλλον και Πολιτισμός

ΣΚΟΠΟΣ:

**ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ
ΑΝΑΛΥΤΙΚΟΥ ΣΤΗΝ
ΟΠΟΙΑ ΕΜΠΙΠΤΕΙ ΤΟ**

<p>ΖΗΤΗΜΑ ΔΙΑΡΕΥΝΗΣΗΣ:</p> <p>ΔΙΑΣΥΝΔΕΟΜΕΝΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Αστική ανάπτυξη • Τουρισμός
<p>ΣΤΟΧΟΙ:</p> <p>ΓΝΩΣΕΩΝ</p>	<p><u>Επιμέρους επιδιωκόμενοι στόχοι για την αειφόρο περιβαλλοντική εκπαιδευτική πολιτική του σχολείου:</u></p> <p><u>Οι μαθητές/τριες:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Να γνωρίσουν το πολιτιστικό, ιστορικό και φυσικό περιβάλλον της περιοχής γύρω από το σχολείο τους και γενικότερα της γειτονιάς τους, της κοινότητάς τους. • Να γνωρίσουν τις διάφορες περιοχές, από τις οποίες κατάγονται οι μαθητές/τριες και συγκέντρωση πληροφοριών σχετικά με τα σημαντικά πολιτιστικά και φυσικά στοιχεία της κάθε περιοχής. • Να γνωρίσουν κυπριακά δέντρα/τοπικές καλλιέργειες που συνδέονται άμεσα με τον πολιτισμό και τις παραδόσεις μας (π.χ. ελιά, χαρουπιά, αμπέλι). • Να γνωρίσουν μύθους, παραδόσεις και παραδοσιακά τραγούδια που αναδεικνύουν τη σχέση του ανθρώπου με το περιβάλλον του. • Να γνωρίσουν διάφορα μνημεία φυσικής κληρονομιάς, όπως αιωνόβια δέντρα, μονοπάτια της φύσης, περιοχές φυσικού κάλλους της κοινότητάς μας. • Να γνωρίσουν διάφορους φορείς, μη κυβερνητικούς οργανισμούς, κρατικές υπηρεσίες, επαγγελματίες που ασχολούνται με τη διάσωση και προστασία της φυσικής και πολιτιστικής μας κληρονομιάς (π.χ. Unesco). • Να γνωρίσουν πολιτιστικές εκδηλώσεις του τόπου μας (π.χ. φεστιβάλ παστελιού, γιορτή του κρασιού). • Να μελετήσουν τη διαχρονική σχέση του ανθρώπου με το περιβάλλον μέσα από την άντληση πληροφοριών από τον χώρο της λαογραφίας, των παραδόσεων, της ιστορίας και της θρησκείας • Να γνωρίσουν και να μελετήσουν παγκόσμια μνημεία πολιτιστικής, ιστορικής και φυσικής κληρονομιάς. • Να γνωρίσουν καλλιτέχνες και δημιουργούς από τον τόπο μας και από τον διεθνή χώρο, οι οποίοι διασύνδεσαν το έργο τους με τη φύση και το περιβάλλον (π.χ. Περιβαλλοντική τέχνη: Ρήνος Στεφανή, Andy Goldsworthy, John Dalhsen, Αειφορία: Agnes Denes, Olafur Eliasson's, Jackie Brookner, Νίκος Μάρκου. Καλλιτέχνες που χρησιμοποίησαν περισσότερο την ομορφιά της φύσης: Σκοτεινός, Τηλέμαχος Κάνθος, Αντρέας Λαδόμματος. Καλλιτέχνες που συνδέουν με την παράδοση και την εθνική ταυτότητα: Νίκος Αλεξίου (κέντημα, υφαντά), Κυριακή

**ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗΣ
ΣΥΝΕΙΔΗΤΟΠΟΙΗΣΗΣ**

Κώστα (κέντημα). Μύθοι, ήθη και έθιμα και κοινωνικό περιβάλλον: Χαμπής Τσαγγάρης, Κάσιαλος, Αδαμάντιος Διαμαντής)

- Να μελετήσουν μνημεία της παγκόσμιας πολιτιστικής και φυσικής κληρονομιάς που έχουν υποστεί καταστροφές από την υποβάθμιση του περιβάλλοντος και εξέταση των μέτρων που έχουν αναληφθεί για την αποκατάστασή τους.
- Να μελετήσουν φυσικά φαινόμενα που συμβάλλουν στην αλλοίωση ή την καταστροφή των μνημείων της πολιτιστικής κληρονομιάς.
- Να συνειδητοποιήσουν τη σημασία προστασίας και διατήρησης της πολιτιστικής κληρονομιάς ενός τόπου.
- Να κατανοήσουν το γεγονός ότι πέρα από την πολιτιστική κληρονομιά υπάρχει και η φυσική κληρονομιά που είναι επίσης σημαντική για τη διαμόρφωση της πολιτιστικής μας ταυτότητας.
- Να κατανοήσουν τη σημασία και συμβολή του περιβάλλοντος στη διαμόρφωση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς μέσα από επισκέψεις σε τοπικά εργαστήρια, μουσεία, κέντρα χειροτεχνίας, κ.ά.
- Να συνειδητοποιήσουν το γεγονός ότι η κάθε περιοχή του τόπου μας έχει τη δική της πολιτιστική και περιβαλλοντική φυσιογνωμία.
- Να συνειδητοποιήσουν την ατομική και συλλογική ευθύνη σε θέματα διατήρησης και προστασίας της πολιτιστικής και φυσικής κληρονομιάς μας.
- Να συνειδητοποιήσουν την αξία της πολιτιστικής και φυσικής κληρονομιάς του τόπου μας και την ανάγκης σεβασμού της πολιτιστικής και φυσικής κληρονομιάς των άλλων λαών.

ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

- Να αναπτύξουν δεξιότητες παρατήρησης, επικοινωνίας, διαλόγου κ.ά.
- Να αναπτύξουν δεξιότητες χρήσης των νέων τεχνολογιών, συζήτησης, επικοινωνίας, κριτικής διερεύνησης, επιχειρηματολογίας, ανάλυσης δεδομένων και πληροφοριών, διατύπωσης συμπερασμάτων και εισηγήσεων που αφορούν σε ζητήματα σχετικά με τον πολιτισμό και το περιβάλλον.
- Να αξιοποιήσουν τη «μη καταγεγραμμένη» τοπική γνώση για τον πολιτισμό μας μέσα από την διαγενεακή αλληλεπίδραση (γονείς, άτομα τρίτης ηλικίας).
- Να αξιοποιήσουν φορείς, πολιτιστικούς οργανισμούς, πολιτιστικούς συλλόγους, επαγγελματίες, τοπικούς πληθυσμούς για τη συγκέντρωση στοιχείων που αναδεικνύουν τη συμβολή του περιβάλλοντος σε όλες τις εκφάνσεις της ζωής μας (αρχιτεκτονική, επαγγέλματα, διασκέδαση, παραδοσιακοί χοροί, χειροτεχνίες, δημοτικά τραγούδια, κ.ά.)
- Να εντοπίσουν στοιχεία του φυσικού περιβάλλοντος που επέδρασαν στη διαμόρφωση της πολιτιστικής φυσιογνωμίας μιας περιοχής.

<p>ΣΤΑΣΕΩΝ</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Να αντλήσουν πληροφορίες και να μελετήσουν στοιχεία για την πολιτιστική και φυσική μας κληρονομιά μέσα από επισκέψεις σε χώρους που συνδέονται με τη διατήρηση και την προστασία της πολιτιστικής και φυσικής μας κληρονομιάς (οικισμοί, θρησκευτικοί χώροι, περιβαλλοντικοί χώροι, νερόμυλοι, κ.λπ.). ● Να καλλιεργήσουν συμπεριφορές εκτίμησης και σεβασμού κατά την επίσκεψη τους σε χώρους σχετικούς με την πολιτιστική και φυσική μας κληρονομιά. ● Να εκτιμήσουν την ιστορική, πολιτιστική και περιβαλλοντική αξία των μνημείων του τόπου μας και της κοινότητάς μας. ● Να εισηγούνται τρόπους για ανάδειξη των πολιτιστικών και περιβαλλοντικών στοιχείων της περιοχής μας, της πόλης μας, του τόπου μας.
<p>ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΚΑΙ ΔΡΑΣΗΣ</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Να συμμετέχουν σε εκδηλώσεις που διοργανώνονται στο σχολείο σχετικά με τον πολιτισμό και το περιβάλλον ● Να προωθήσουν την επικοινωνία και συνεργασία με τοπικούς οργανισμούς, μη κυβερνητικές οργανώσεις και φορείς που ασχολούνται με την προστασία και τη διατήρηση της μνημείων πολιτιστικής και φυσικής κληρονομιάς. ● Να αναλάβουν πρωτοβουλίες για την προστασία και την προβολή ενός χώρου πολιτιστικού και φυσικού ενδιαφέροντος στην περιοχή τους. <p><u>Τι επιδιώκεται μέσα από το πρόγραμμα αυτό να πετύχετε για το σχολείο σας και την κοινότητά σας;</u></p> <p>A) Σχολείο (παιδαγωγικό, οργανωσιακό/ τεχνητό, κοινωνικό πλαίσιο)</p> <p>Παιδαγωγικό πλαίσιο:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Οργάνωση της μαθησιακής διαδικασίας ώστε να βασίζεται στις ανάγκες και τα ενδιαφέροντα των παιδιών. ● Ενίσχυση και προώθηση του περιβαλλοντικού γραμματισμού των παιδιών μέσα από παιδαγωγικές μεθόδους και εργαλεία όπως η διερεύνηση, η υπόδυση ρόλων, η διαλογική αντιπαράθεση, χαρτογράφηση εννοιών κ.α. ● Παροχή ευκαιριών λήψης αποφάσεων, ανάληψης δράσεων και αξιολόγησης τους. ● Ενίσχυση του αισθήματος ευθύνης, δημοκρατικής συνείδησης και του ενεργού πολίτη. <p>Οργανωσιακό / τεχνητό πλαίσιο:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ανάπτυξη δημοκρατικού και συμμετοχικού κλίματος στη λήψη αποφάσεων για το σχολείο και τον τρόπο δράσεων ανάμεσα στο εκπαιδευτικό προσωπικό και τους μαθητές.

- Δημιουργία επιτροπών (παιδιά, εκπαιδευτικοί, γονείς) και κατανομή ρόλων και αρμοδιοτήτων με σκοπό την υλοποίηση δράσεων που αφορούν στην περιβαλλοντική πολιτική του σχολείου.

Κοινωνικό πλαίσιο:

- Ενημέρωση των τοπικών αρχών και τους γονείς για την αειφόρο περιβαλλοντική πολιτική του σχολείου και πρόσκληση συμμετοχής τους.
- Ανάπτυξη δικτύων συνεργασίας και επικοινωνίας με τους γονείς, τοπικούς φορείς.
- Αξιοποίηση διαφόρων φορέων, οργανισμών και οργανώσεων όπως (περιβαλλοντικά κέντρα, μουσεία κ.α.)

B) Κοινότητα

- Πραγματοποίηση συναντήσεων με σκοπό την ενημέρωση των τοπικών αρχών για την Περιβαλλοντική πολιτική του σχολείου και του ζητήματος/ θέματος στο οποίο θα δοθεί έμφαση.
- Λήψη από κοινού μέτρων και δράσεων που θα ενισχύσουν την προσπάθεια γνωριμίας των παιδιών με το ιστορικό, φυσικό και πολιτιστικό περιβάλλον του χωριού (επισκέψεις σε πολιτιστικά, ιστορικά μνημεία του χωριού, καθαρισμός/αναβάθμιση χώρων της κοινότητας κ.α.)
- Οικονομική και άλλου είδους βοήθεια από την κοινότητα για ενίσχυση των δράσεων που θα αναληφθούν από το σχολείο.

ΔΙΑΧΥΣΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΣΤΑ ΔΙΑΦΟΡΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

ΜΑΘΗΜΑ/ ΤΑΞΗ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ
<p>ΕΛΛΗΝΙΚΑ Α΄-ΣΤ΄</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Δημιουργία λεξιλογίου σχετικά με το περιβάλλον, τον πολιτισμό, την κοινότητα με το γράμμα που διδάσκεται κάθε φορά ● Παρατήρηση, συζήτηση και περιγραφή των αλλαγών που συμβαίνουν στο φυσικό περιβάλλον του σχολείου ή της γειτονιάς τους (παρατήρηση δέντρων κατά την αλλαγή των εποχών (φθινόπωρο, χειμώνας, άνοιξη κ.α.) ● Γραφή προτάσεων ή μικρής παραγράφου που να περιγράφουν τα δέντρα που συναντούμε στον περίγυρο του σχολείου, της γειτονιάς, της κοινότητας (ελιές, χαρουσπίες). ● Καταγραφή σημαντικών ιστορικών, πολιτιστικών σημείων της κοινότητας σε μορφή ιδεοθύελλας, πίνακα, εικονόλεξου (σχολείο, εκκλησία, πλατεία, βιβλιοθήκη). ● Δημιουργία εικονογραφημένης ιστορίας (κόμικς) με πρωταγωνιστή το αρχαίο ειδώλιο που εντοπίστηκε σε αρχαιολογικό χώρο στην κοινότητα Ερήμης. ● Δημιουργία αφίσας με τα σημαντικότερα σημεία γνωριμίας στο χωριό, με εικόνες, λεζάντες ή/και σύντομη περιγραφή για το καθένα. ● Δημιουργικές εργασίες για την ελιά (ακροστιχίδα, κρυπτόλεξο, διαφήμιση, ποίημα κ.α.) ● Μελέτη κειμένων, ποιημάτων με θέμα κυπριακά δέντρα ή τοπικές καλλιέργειες που συνδέονται άμεσα με τον πολιτισμό και τις παραδόσεις μας (ελιά, χαρουπιά, αμπέλι) ● Εννοιόγραμμα για τη ζωή στην πόλη και τη ζωή στο χωριό ● Σύγκριση της ζωής στην πόλη με αυτήν στο χωριό (ομοιότητες/διαφορές, πλεονεκτήματα/μειονεκτήματα) ● Δημιουργικές εργασίες για το χωριό και την πόλη όπως κρυπτόλεξα, ακροστιχίδες, ποιήματα ● Γνωριμία με τα επαγγέλματα που σχετίζονται με τις ασχολίες στο χωριό, τα παλιά χρόνια ● Συνεντεύξεις από γονείς/ παππούδες παιδιών της τάξης για τις ασχολίες των κατοίκων της Ερήμης παλαιότερα χρόνια. ● Μελέτη και συλλογή μύθων και παραμυθιών σχετικών με τη ζωή στο χωριό ● Συλλογή εθίμων, πολιτιστικών παραδόσεων, παραδοσιακών τραγουδιών που αναδεικνύουν τη σχέση του ανθρώπου με το περιβάλλον του. ● Συγγραφή ποιήματος αφιερωμένου στην κοινότητα της Ερήμης ● Γνωριμία με τα τοπικά προϊόντα (ελαιόλαδο, γλυκά του κουταλιού, ανθόνερο κ.ά) παρουσίαση μέσα από τη δημιουργία αφισών ● Διερεύνηση των αιτιών (κοινωνικών, περιβαλλοντικών) που συμβάλλουν στην αλλοίωση των πολιτιστικών παραδόσεων του τόπου μας τα τελευταία χρόνια <p><u>Ενότητες σχολικών εγχειριδίων που μπορούν να αξιοποιηθούν:</u></p> <p>Τάξη Γ΄, ενότητα 4: «Ο κόσμος γύρω μας» Τάξη Δ΄, ενότητα 7: «Η ελιά»</p>

	<p>Τάξη Ε΄, ενότητα 1: «Ο φίλος μας το περιβάλλον», ενότητα 2: «Η ζωή στην πόλη» Τάξη Στ΄, ενότητα 7: «Η ζωή έξω από την πόλη», ενότητα 13: «Τρόποι ζωής και επαγγέλματα»</p>
<p>ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ Α΄-ΣΤ΄</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Μέτρηση της ηλικίας ενός δέντρου με βάση τη διάμετρο του σε ορισμένο ύψος (ελιά, χαρουπιά) • Έρευνα και γραφικές παραστάσεις για τις ασχολίες των κατοίκων της Ερήμης τα παλαιότερα χρόνια και σήμερα. Συγκριση και καταγραφή παρατηρήσεων και συμπερασμάτων
<p>ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ Α΄-ΣΤ΄</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Γνωριμία με τη σχολική αυλή και τον κήπο- μαθαίνω για την ελιά και τη χαρουπιά • Φωτογράφιση φυτών και δέντρων στο περίγυρο του σχολείου, συζήτηση, περιγραφή και παρουσίαση των δέντρων αυτών. • Εντοπισμός της Ερήμης στον χάρτη της Κύπρου και συζήτηση για τη θέση του χωριού (ορεινό, πεδινό, παράκτιο, γειτονικά χωριά, πιο κοντινή πόλη κ.ά.) • Αναφορά στον τρόπο ζωής των ανθρώπων και σύγκριση της ζωής των κατοίκων με τη ζωή σε ένα ορεινό χωριό. • Μελέτη του χάρτη της κοινότητας μας: <ul style="list-style-type: none"> - Εντοπίζουν στον χάρτη το σχολείο μας - Εντοποπίζουν την οδό του σπιτιού τους - Σημειώνουν και περιγράφουν τη διαδρομή από και προς το σχολείο - Σημειώνουν με κόκκινο τους κεντρικούς δρόμους του χωριού - Σημειώνουν σημαντικά σημεία του χωριού (εκκλησία, πλατείες, κοινοτικό συμβούλιο, βιβλιοθήκη κ.ά) • Περιδιάβαση στην περιοχή γύρω από το σχολείο μου ή /και στο χωριό και καταγραφή των πιο σημαντικών πολιτιστικών, φυσικών και ιστορικών σημείων που εντοπίστηκαν κατά τη διαδρομή. • Γνωριμία με διάφορα μνημεία φυσικής κληρονομιάς, όπως μονοπάτια της φύσης ή περιοχές φυσικού κάλλους που εντοπίζονται στην περιοχή της κοινότητας μας. <p><u>Ενότητες σχολικών εγχειριδίων που μπορούν να αξιοποιηθούν:</u> Τάξη Α΄, ενότητα 4: «Ο κήπος του σχολείου μου» Τάξη Β΄, ενότητα 3: «Το σχολείο μας» Τάξη Γ΄, ενότητα 2: «Η περιοχή του σχολείου μας», ενότητα 3: «Η κοινότητά μας» Τάξη Δ΄, Γνωρίζω το περιβάλλον μου, ενότητα 1: «Μελετώ μια κοινότητα της Κύπρου... και η δική μου κοινότητα» Τάξη Ε΄, ενότητα 1: «Η τουριστική ανάπτυξη της Κύπρου»</p>

<p>ΙΣΤΟΡΙΑ Γ' -ΣΤ'</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Μελέτη χαρακτηριστικών της χαλκολιθικής εποχής ● Εντοπισμός στον χάρτη χαλκολιθικών οικισμών, συζήτηση για τη γεωγραφική τους θέση. ● Μαθαίνω για τον Χαλκολιθικό οικισμό τη Ερήμης (επίσκεψη στον αρχαιολογικό χώρο, μελέτη φωτογραφιών, ευρημάτων, συζήτηση για τις ασχολίες των κατοίκων της περιοχής) ● Παρουσίαση, περιγραφή, απεικόνιση του αρχαίου σταυρόσημου ειδώλιου της Ερήμης <p><u>Ενότητες σχολικών εγχειριδίων που μπορούν να αξιοποιηθούν:</u> Τάξη Γ', ενότητα: «Χαλκολιθική εποχή», «Εποχή του χαλκού»</p>
<p>ΦΥΣΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ Α' - ΣΤ'</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Γνωριμία με το δέντρο της χαρουπιάς και τη ελιάς ● Συζήτηση για τα μέρη του καρπού και μελέτη των καρπών της ελιάς, της χαρουπιάς. ● Γνωριμία με τις τοπικές καλλιέργιες (ελιές, χαρουπιές, αμπέλια, εσπεριδοειδή) ● Γνωριμία με διάφορα μνημεία φυσικής κληρονομιάς, όπως αιωνόβια δέντρα ή εμβληματικά είδη όπως το κυπριακό κυκλάμινο, το κυπριακό αγρινό. <p><u>Ενότητες σχολικών εγχειριδίων που μπορούν να αξιοποιηθούν:</u> Τάξη Α' – Στ' , ενότητες: «Ζωντανοί οργανισμοί - Φυτά», «Φυσικό περιβάλλον»</p>
<p>ΑΓΩΓΗ ΖΩΗΣ- ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ Α'-ΣΤ'</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Δημιουργία ιδεοθύελλας με στοιχεία του περιβάλλοντος του σχολείου ● Διατύπωση ορισμού για την έννοια περιβάλλον και διάκριση ανάμεσα στο φυσικό και ανθρωπογενές περιβάλλον ● Δημιουργία λεξικού, στο οποίο καταγράφονται όροι σχετικοί με το φυσικό περιβάλλον, τον πολιτισμό, την ιστορία της κοινότητας της Ερήμης. ● Μελέτη άρθρων και κειμένων σχετικών με έθιμα, παραδόσεις της περιοχής μας ● Επισκόπηση και μελέτη του περιβάλλοντος (σχολείο, περιοχή γύρω από το σχολείο, κοινότητα), εντοπισμός και γνωριμία με τα σημαντικά φυσικά, πολιτιστικά και ιστορικά σημεία της κοινότητας μας. ● Καταγραφή προτάσεων για την προστασία και άναδειξη των σημείων αυτών. ● Δημιουργία μόνιμης πινακίδας με φωτογραφίες και πληροφορίες για τα σημαντικότερα ιστορικά, πολιτιστικά και φυσικά μνημεία του χωριού ● Συλλογή άρθρων από εφημερίδες , περιοδικά, διαδίκτυο για την αλληλεπίδραση περιβάλλοντος και πολιτισμού
<p>ΜΟΥΣΙΚΗ Α' -ΣΤ'</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Εκμάθηση, δραματοποίηση δημοτικών/ παραδοσιακών τραγουδιών, σχετικών με τον πολιτισμό, τα ήθη και τα έθιμα του τόπου μας ● Μελοποίηση δίστιχων (τσιτατιστά) που μπορεί να γράψουν οι μαθητές με θέμα την Ερήμη, την παράδοση, τα ήθη και τα έθιμα του χωριού ● Μελοποίηση ποιημάτων που έγραψαν τα παιδιά με θέμα την κοινότητα Ερήμης

<p>ΤΕΧΝΗ Α΄-ΣΤ΄</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ζωγραφιές με λεζάντες διάφορων σημείων στο χωριό (εκκλησία, πλατεία, βιβλιοθήκη κ.ά) ● Κολάζ με θέμα τα τοπικά δέντρα (ελιές, χαρουπιές) ● Συνθήματα με θέμα την καθαριότητα, την προστασία σημαντικών μνημείων του χωριού ● Σχέδια της περιοχής/ του χωριού (πώς είναι και πώς θα ήθελαν να γίνει) ● Αφίσες με θέμα την Ερήμη με παστέλ, νερομπογιές κ.α. ● Προβολή και παρατήρηση έργων ζωγραφικής με θέμα την παράδοση, τα ήθη και τα έθιμα του τόπου μας ● Σχέδια με θέμα την παραδοσιακή αρχιτεκτονική στο χωριό ● Κατασκευή ομοιωμάτων με πηλό (παλιών παραδοσιακών σπιτιών ή/και οικιών της χαλκοθικικής εποχής που εντοπίστηκαν στην Ερήμη ● Κατασκευή ομοιώματος με πηλό του αρχαίου ειδώλιου που εντοπίστηκε στην κοινότητα της Ερήμης ● Εικονογράφηση του οικολογικού κώδικα του σχολείου
<p>ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ Α΄-ΣΤ΄</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Παιχνίδι προσανατολισμού ή/και κρυμμένου θησαυρού στην πλατεία του χωριού/ στο περίβολο της εκκλησίας/ στο κοινοτικό πάρκο
<p>ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ Α΄-ΣΤ΄</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Προβολή βίντεο/ παρουσιάσεων για ευαισθητοποίηση των παιδιών και καλλιέργεια περιβαλλοντικής συνείδησης ● Συγγραφή ποιημάτων/ μικρής προσευχής ευχαριστίας για το φυσικό περιβάλλον ● Μελέτη εκκλησιαστικών κειμένων σχετικών με τη σχέση ανθρώπου περιβάλλοντος ● Δεκάλογος της σωστής συμπεριφοράς απέναντι στο περιβάλλον ● Έρευνα και παρουσίαση των εκκλησιών και ξωκκλησιών που υπάρχουν στην κοινότητα της Ερήμης ● Μελέτη και γνωριμία με το βίο του Αγίου Χαραλάμπους, πολιούχου αγίου της κοινότητάς μας ● Μαθαίνω για την ελιά και τη σχέση της με τη θρησκεία <p><u>Ενότητες σχολικών εγχειριδίων που μπορούν να αξιοποιηθούν:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Τάξη Α΄, ενότητα: «Φροντίζω τα φυτά» ● Τάξη Δ΄, ενότητα: «Ελιά + λατρευτικές παραδόσεις» ● Τάξη Στ΄, ενότητα: «Τραύμα της ζωής: οικολογική κρίση»
<p>ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ/ΟΙΚΙΑ ΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Κατασκευές όπως : ✓ Σελιδοδείκτες με θέμα την Ερήμη ✓ Κατασκευή ομοιωμάτων παλιών παραδοσιακών σπιτιών ή/και οικιών της χαλκοθικικής εποχής που εντοπίστηκαν στην Ερήμη, με τη χρήση διάφορων υλικών ✓ Ομοιώματα δέντρων ελιάς και χαρουπιάς με άχρηστο υλικό. ✓ Καδράκια με φωτογραφίες διαφόρων σημαντικών σημείων/μνημείων του χωριού

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ταμπελίτσες με ονόματα πολιτιστικών, ιστορικών μνημείων του χωριού και τοποθέτησή τους σε περίοπτη θέση στο σχολείο ✓ Κατασκευή πινακίδων με θέμα την καλλιέργεια του σεβασμού και την ανάγκη προστασίας της πολιτιστικής μας κληρονομιάς ✓ Φωτεινός παντογνώστης με θέμα τις ομορφιές της Ερήμης <ul style="list-style-type: none"> ● Έρευνα, συλλογή και μελέτη παραδοσιακών συνταγών από την κοινότητα ● Παρασκευή παραδοσιακών τοπικών εδεσμάτων ● Παρασκευές με ελαιόλαδο, χαρουπόμελο ● Παρασκευή φρουτοσαλάτας με εσπεριδοειδή
<p><u>ΑΓΓΛΙΚΑ</u> Α΄-ΣΤ΄</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Εκμάθηση λεξιλογίου σχετικού με την κοινότητα και τη γύρω περιοχή ● Δημιουργία κρυπτόλεξου, ακροστιχίδας με θέμα την Ερήμη ● Συγγραφή και εκμάθηση μικρών τραγουδιών/ ποιημάτων με θέμα το χωριό ● Δημιουργία σλόγκαν με θέμα την προστασία της πολιτιστικής και ιστορικής μας κληρονομιάς ● Picture dictionary – βρίσκουν και κολλούν εικόνες τοπικών δέντρων, μνημείων, κτιρίων σχετικών με την Ερήμη, σημειώνουν το όνομα του καθενός και σχηματίζουν προτάσεις
<p><u>ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ</u> Α΄-ΣΤ΄</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Δημιουργία ιδεουθύελλας για την πολή και το χωριό ● Δημιουργία μικρών επιγραφών με τις ονομασίες τοπικών δέντρων/καλλιιεργειών ● Δημιουργία ενημερωτικού τρίπτυχου για την Ερήμη, Ιστορία – Πολιτισμός – Φυσικό περιβάλλον ● Παρουσίαση της Ερήμης μέσα από εικόνες και σύντομη περιγραφή (Power Point)
<p><u>ΔΡΑΣΕΙΣ ΕΝΤΟΣ ΚΑΙ ΕΚΤΟΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Σύσταση περιβαλλοντικής επιτροπής με τη συμμετοχή μαθητών και εκπαιδευτικών. Επισκόπηση των χώρων του σχολείου και της ευρύτερης περιοχής, εντοπισμός περιβαλλοντικών προβλημάτων. ● Οργάνωση ομάδας «Περιβαλλοντιστές» η οποία θα είναι υπεύθυνη για: <ol style="list-style-type: none"> 1) τον έλεγχο κατανάλωσης ενέργειας και νερού στο σχολείο με στόχο την εξοικονόμησή τους (σβήσιμο φώτων και βιντεοπροβολέων, έλεγχος βρύσης και 2) τον έλεγχο και το άδειασμα των κάδων ανακύκλωσης που βρίσκονται στις αίθουσες διδασκαλίας. ● Εφαρμογή προγράμματος ανακύκλωσης. Τοποθέτηση κάδων σε όλες τις αίθουσες του σχολείου. Άδειασμα 1 φορά την εβδομάδα ή όποτε κρίνεται αναγκαίο από την ομάδα των Περιβαλλοντιστών κάθε τάξης. ● Δεκαήμερο αφιερωμένο στην γνωριμία μας με την κοινότητα της Ερήμης ● Εμπλουτισμός του σχολικού κήπου με τα τοπικά δέντρα της ελιάς, χαρουπιάς και επεριδοειδών ● Γνωριμία με το χωριό:

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Επίσκεψη στον αρχαιολογικό χώρο «Παμπούλα» (οικισμός χαλκολιθικής εποχής) ✓ Περιδιάβαση στο κέντρο του χωριού, μελέτη παραδοσιακών κατοικιών, αρχιτεκτονικής κ.ά ✓ Επίσκεψη στις εκκλησίες και σε ξωκκλήσια του χωριού ✓ Επίσκεψη στο ελαιοτριβείο που υπάρχει στην κοινότητα ● Διοργάνωση σε συνεργασία με το κοινοτικό συμβούλιο εκστρατείας καθαριότητας χώρων που αποτελούν μνημεία για την κοινότητα ● Επίσκεψη στο σχολείο ανθρώπων της κοινότητας για να μιλήσουν για την Ερήμη (παπούδες/ γονείς μαθητών, ο πάτερ, ο κοινοτάρχης) ● Διοργάνωση ημερίδας και παρουσίαση παρασκευής τοπικών εδεσμάτων (π.χ. γλυκά του κουταλιού, παρασκευές με χαρουπόμελο) και απόσταξης ανθόνερου. ● Συμμετοχή σε μονοήμερα εκπαιδευτικά πρόγραμμα στο κέντρο περιβαλλοντικής εκπαίδευσης Ακρωτηρίου/ Κοιτανίου με θέματα σχετικά με το περιβάλλον και τον πολιτισμό. ● Ανακύκλωση μαγειρικού λαδιού-Συμμετοχή στο πρόγραμμα “Τηγανοκίνηση” ● Δημιουργία πινακίδας με θέμα τα ενδημικά φυτά ή τα φυτά της αυλής του σχολείου μας και των ζώων υπό εξαφάνιση του δάσους (ζωγραφιές, ονομασίες, πληροφορίες) ● Ετοιμασία οικολογικού κώδικα του σχολείου ● Συλλογή και έκθεση στο σχολείο διάφορων στοιχείων που συνθέτουν τον πολιτισμό της περιοχής της κοινότητας μας όπως: αγγεία, εργαλεία, μύθοι, λαϊκά παραμύθια, στολές, κ.ά. ● Αφιέρωμα στο Μηνιαίο Ενημερωτικό Δελτίο για τον στόχο
<p><u>ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Αντωνία Χατζηχαραλάμπους ➤ Μαρία Ζαράρη ➤ Δημήτρης Δημητρίου ➤ Κωνσταντίνος Ιωάννου

ΣΤΟΧΟΣ 4

ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟ ΣΤΟΧΟ

«Γνωρίζω, Δεν Ξεχνώ, Διεκδικώ»»

Σχολική Χρονιά 2022 - 2023

ΣΚΟΠΟΣ	Οι μαθητές να γνωρίσουν την κατεχόμενη γη μας, να διατηρήσουν ζωντανή τη μνήμη και να ενισχύσουν την πίστη και την ελπίδα για επιστροφή. Να ευαισθητοποιηθούν και να καλλιεργήσουν το αίσθημα της διεκδίκησης, της απελευθέρωσης και της επανένωσης του νησιού μας, αλλά και να λάβουν τα διαχρονικά διδάγματα από τους αγώνες των Κυπρίων για ελευθερία και ιδιαίτερα από τις θυσίες των ηρώων. Ιδιάζουσα έμφαση για τη φετινή χρονιά θα δοθεί στο να γνωρίσουν τα παιδιά τους ήρωες της κοινότητας, Νίκο Γεωργίου (1964), Σωκράτη Σωκράτους (1974) και Μάριο Σάββα (1980). Επιπλέον, έμφαση θα δοθεί και στο να έρθουν σε επαφή και να μελετήσουν ήρωες του απελευθερωτικού αγώνα 1955-59 και γενικότερα ήρωες του νησιού, που τα ονόματά τους έχουν δοθεί ως ονόματα οδών στην κοινότητα, με ειδική αναφορά στον Μόδεστο Παντελή, που το όνομά του είναι η οδός του σχολείου μας.
ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΣΤΟΧΟΙ	<p><i>Οι μαθητές:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Να γνωρίσουν τα βασικά γεγονότα γύρω από το πραξικόπημα και την τουρκική εισβολή.• Να κατανοήσουν τις συνέπειες της τουρκικής εισβολής για τον τόπο μας και τους κατοίκους του σε διάφορους τομείς: ανθρωπιστικός, κοινωνικός, οικονομικός, πολιτιστικός.• Να γνωρίσουν τα γεγονότα γύρω από την ανακήρυξη του ψευδοκράτους και να κατανοήσουν ότι το κράτος αυτό δεν αναγνωρίζεται από άλλα κράτη.• Να κατακτήσουν το σχετικό λεξιλόγιο, εννοιολογικά και ορθογραφικά.• Να γνωρίσουν τα κατεχόμενα χωριά και πόλεις της πατρίδας μας, πεδιάδες, οροσειρές και περιοχές και να τα εντοπίζουν στον χάρτη.• Να γνωρίσουν τις κατεχόμενες εκκλησίες, μοναστήρια, κάστρα, πολιτιστικούς και αρχαιολογικούς χώρους και αξιοθέατα.• Να έρθουν σε επαφή με διάφορες παραδόσεις, ήθη και έθιμα καθώς και με γιορτές της κατεχόμενης Κύπρου.• Να γνωρίσουν και να εκτιμήσουν τη χλωρίδα και το φυσικό πλούτο της κατεχόμενης γης μας.• Να αναπτύσσουν προβληματισμούς, να νοιάζονται και να τοποθετούνται κριτικά απέναντι στο εθνικό μας πρόβλημα.• Να βιώσουν τα μηνύματα αγωνιστικότητας και πίστης για επιστροφή στις πατρογονικές μας εστίες και την ανάγκη απελευθέρωσης και επανένωσης του νησιού μας.

	<ul style="list-style-type: none"> • Να καλλιεργήσουν το πνεύμα της δημοκρατίας, της ειρήνης, της συνεργασίας των λαών, της αλληλεγγύης, της αδελφούσης και γενικά τον σεβασμό προς τα ανθρώπινα δικαιώματα. • Να γνωρίσουν μέσα από μελέτη και προσωπικά βιώματα συγγενικών τους προσώπων τους ήρωες της κοινότητας Νίκο Γεωργίου (1964), Σωκράτη Σωκράτους (1974) και Μάριο Σάββα (1980). • Να γνωρίσουν και να μελετήσουν ήρωες του απελευθερωτικού αγώνα 1955-59 και γενικότερα ήρωες του νησιού, που τα ονόματά τους αποτελούν ονόματα οδών της κοινότητας. • Να είναι σε θέση να παρουσιάσουν πληροφορίες για θέματα που αφορούν την κατεχόμενη μας γη και για ήρωες του νησιού σε προφορικό και σε γραπτό λόγο. • Να δημιουργήσουν κείμενα, ιστορίες, μύθους, μικρά θεατρικά έργα, ποιήματα, προσευχές και διάφορα άλλα γραπτά έργα, καλλιεργώντας και εμπλουτίζοντας τον γραπτό τους λόγο.
<p>ΔΡΑΣΕΙΣ</p>	<p>Αναμένεται ότι η επίτευξη των στόχων του προγράμματος θα πραγματοποιηθεί με το τέλος της σχολικής χρονιάς και μέσα από διάφορα διδακτικά θέματα και μαθήματα.</p> <p>Συγκεκριμένα, όμως, θα πραγματοποιηθούν και οι πιο κάτω δράσεις:</p> <p>Έχει οριστεί Δεκαπενθήμερο αφιερωμένο στο «Δεν Ξεχνώ» από τις 15 – 30 Νοεμβρίου, στο οποίο θα γίνουν δραστηριότητες που έχουν σχέση με το θέμα σε όλα τα μαθήματα.</p> <p>Το Δεκαπενθήμερο θα αρχίσει στις 15 Νοεμβρίου, ημέρα καταδίκης του Ψευδοκράτους, με δραστηριότητες σχετικές, όπως δημιουργία πανό με συνθήματα και διαδήλωση στο χωριό κρατώντας τα πανό και φωνάζοντας συνθήματα καταδίκης του ψευδοκράτους.</p> <p>Επίσης, το Δεκαπενθήμερο θα περιλαμβάνει εκδήλωση «Δεν Ξεχνώ» με ποιήματα, θεατρικά και τραγούδια. Θα πραγματοποιηθεί στις 25 Νοεμβρίου.</p> <p>Το αφιέρωμα θα ολοκληρωθεί με Ημερίδα, που θα λάβει χώρα στις 30 Νοεμβρίου, ημέρα της γιορτής του Αποστόλου Ανδρέα. Στα πλαίσια της ημερίδας κάθε τάξη θα εργαστεί σε συγκεκριμένα θέματα, καθώς και θα αφιερώσει και χρόνο με δραστηριότητες για το κατεχόμενο μοναστήρι του Αποστόλου Ανδρέα. Πιθανόν να πραγματοποιηθούν και κάποιες σχολικές εκδηλώσεις και ομιλίες από καλεσμένους.</p> <p>Δημιουργία μικρού βιβλιάρου, το οποίο θα περιλαμβάνει τις καλύτερες γραπτές εργασίες των μαθητών από κάθε τάξη, που θα συλλεχθούν κατά τη διάρκεια του Δεκαπενθήμερου από τους εκπαιδευτικούς σε κάθε μάθημα.</p> <p>Θα προσκληθούν στο σχολείο μας προσωπικότητες που ταυτίζονται με το θέμα, για να μιλήσουν και να ευαισθητοποιήσουν τα παιδιά. Επιπλέον, θα φιλοξενηθούν, για να μοιραστούν με τα παιδιά τις μαρτυρίες και τις προσωπικές τους εμπειρίες για τους ήρωες της κοινότητας, συγγενικά τους πρόσωπα. Μπορούν, επίσης, να φιλοξενηθούν παππούδες, γιαγιάδες ή συγγενικά πρόσωπα των παιδιών που βίωσαν τα γεγονότα, για να μιλήσουν στα παιδιά.</p>

	<p>Συγγραφή και παρουσίαση εργασιών των παιδιών για τους ήρωες της κοινότητας. Επιπλέον, δημιουργία δίπτυχου ή τρίπτυχου αφιερωμένο στους τρεις ήρωες της κοινότητας.</p> <p>Μικρή εκδήλωση αφιερωμένη στους ήρωες της κοινότητας, όπου θα διαβαστούν εργασίες των παιδιών και θα εμπλουτιστεί με τραγούδια. Μπορούν να προσκληθούν συγγενείς των ηρώων και άλλοι κάτοικοι του χωριού, για να την παρακολουθήσουν.</p> <p>Επίσκεψη στον Εθνικό Σύλλογο Νίκος και Σωκράτης Ερήμης, κατάθεση στεφάνων στις προτομές των ηρώων που βρίσκονται έξω από το Σωματείο και ανάγνωση κειμένων και άλλων εργασιών των παιδιών για τους ήρωες.</p> <p>Δημιουργία ενημερωτικού δίπτυχου ή τρίπτυχου από τα παιδιά που να περιλαμβάνει εργασίες τους, φωτογραφίες με έργα τέχνης και κατασκευές τους για το θέμα, το οποίο θα φωτοτυπηθεί και θα δοθεί σε όλα τα παιδιά για ενημέρωση των γονέων τους.</p> <p>Συμμετοχή σε παγκύπριους διαγωνισμούς τέχνης ή λογοτεχνίας σχετικούς με το θέμα μας, που διοργανώνονται από κατεχόμενους δήμους και άλλες οργανώσεις.</p>	
ΘΕΜΑΤΑ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ	ΤΑΞΗ
<p>Γλώσσα και Πολιτισμός</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Μελέτη και επεξεργασία λογοτεχνικών κειμένων και ποιημάτων από τα βιβλία «Γνωρίζω, Δεν Ξεχνώ και Αγώνίζομαι», «Ελάτε να γνωρίσουμε την Κύπρο», από το «Κυπριακό Ανθολόγιο», «Ιστορία της Κύπρου» και από άλλο έντυπο υλικό και πηγές. • Χρήση και ορθή γραφή των εννοιών: πραξικόπημα, εισβολή, κατοχή, πρόσφυγας, εκτοπισμένος, αγνοούμενος, αιχμάλωτος, εγκλωβισμένος, σκλαβωμένος, κατεχόμενος, πράσινη γραμμή, Νεκρή Ζώνη, έποικοι, ψευδοκράτος, πόλεμος, ειρήνη, αγωνίζομαι, πατρίδα, νοσταλγία, έθνος, Τουρκοκύπριοι κτλ. • Χρήση χρηστικών και επίκαιρων φυλλαδίων και φύλλων εργασίας για τα κατεχόμενα. • Αξιοποίηση επίκαιρων θεμάτων (π.χ. ειδήσεις από την τηλεόραση, το διαδίκτυο, εφημερίδες κλπ.), που αφορούν το κυπριακό πρόβλημα και τις διαπραγματεύσεις για επίλυσή του. • Επεξεργασία άρθρων από τα Μ.Μ.Ε. με θέματα για τα κατεχόμενα. • Έρευνα και συγκέντρωση πληροφοριών μέσα από διάφορες πηγές για κατεχόμενες περιοχές, για ήθη και έθιμα των προσφύγων, για γιορτές και εκδηλώσεις. • Συγγραφή συνθημάτων διαμαρτυρίας, καταδίκης του ψευδοκράτους και της τουρκικής εισβολής. • Παραγωγή δημιουργικών εργασιών για τα κατεχόμενα μέρη μας όπως: γραφή ποιημάτων, ευχών, προσευχών, διαλόγων, φανταστικών ιστοριών που να διαδραματίζονται σε κατεχόμενα μέρη ή να 	<p>Α΄ - ΣΤ΄</p>

εμπλέκουν ένα μνημείο, κατασκευή κρυπτόλεξων, σταυρόλεξων, ακροστιχίδων, αλφαβητάρι του πολέμου και της ειρήνης, γραφή λεζάντων κάτω από φωτογραφίες, εικονογράφηση σκηνών από την τουρκική εισβολή και γραφή υποτίτλων κ.ά.

- Σύσταση γράμματος ή ψηφίσματος προς τον πρόεδρο της Τουρκίας ή στα Ηνωμένα Έθνη ή στην Ευρωπαϊκή Ένωση, για να καταδικάσουν το ψευδοκράτος και την τουρκική εισβολή και κατοχή και να εκθέσουν την άποψή τους ως Ελληνοκύπριοι.
- Δημιουργία ατομικής εργασίας (project) για το κατεχόμενο χωριό ή την πόλη τους (οι πρόσφυγες) και ένα κατεχόμενο χωριό ή πόλη τα υπόλοιπα παιδιά.
- Μελέτη των ηρώων της κοινότητας (Νίκος Γεωργίου, Σωκράτης Σωκράτους και Μάριος Σάββας) και συγγραφή κειμένων και ποιημάτων για τους ήρωες αυτούς.
- Παιχνίδι ρόλου: Γίνονται δημοσιογράφοι και περιγράφουν γεγονότα που έχουν σχέση με την εισβολή και κατοχή της Κύπρου. Έχουν την ευκαιρία να μιλήσουν στον πρόεδρο της Τουρκίας, τι θα του πουν.
- Διαφωτιστική Εκστρατεία: Τι θα γράφαμε σε ένα φίλο μας από το εξωτερικό για να τον ενημερώσουμε για το πρόβλημα της Κύπρου.
- Συγγραφή και αποστολή επιστολών σε εγκλωβισμένα παιδιά και πρόσκληση για αλληλογραφία μαζί τους.
- Ατομική ή ομαδική συγγραφή μικρού θεατρικού ή μονόπρακτου και παρουσίασή του στα παιδιά άλλων τάξεων.
- Γνωριμία με Κύπριους ποιητές και συγγραφείς που κατάγονται από την κατεχόμενη Κύπρο και μελέτη έργων τους (Τεύκρος Ανθίας, Παύλος Λιασίδης, Βασίλης Μιχαηλίδης, Κώστας Μόντης, Κυριάκος Χαραλαμπίδης).
- Προβολή διαφανειών και ταινιών σχετικά με την εισβολή και την κατοχή.
- Αξιοποίηση ζωντανών πηγών και προσωπικών βιωμάτων, όπως συνεντεύξεις από παππούδες/γιαγιάδες που βίωσαν την προσφυγιά, δημιουργία πρόσκλησης για επίσκεψη στην τάξη προσώπων, για να μοιραστούν μαζί με τα παιδιά αναμνήσεις και βιώματα.
- Δημιουργία τετραδίου ή φακέλου «Γνωρίζω, Δεν Ξεχνώ, Διεκδικώ» για όλες τις γραπτές εργασίες κάθε παιδιού.
- Δημιουργία γωνιάς «Γνωρίζω, Δεν ξεχνώ, Διεκδικώ» στην τάξη και ανάρτηση εργασιών των μαθητών που θα προκύπτουν με την ενασχόλησή τους με τον στόχο αυτό.
- Διερεύνηση σε εγκυκλοπαίδειες, περιοδικά, εφημερίδες και συλλογή πληροφοριακού υλικού και εικόνων για τις κατεχόμενες πόλεις και χωριά μας, ώστε να δημιουργηθεί στην τάξη μια μικρή έκθεση.

	<ul style="list-style-type: none"> • Εμπλουτισμός της βιβλιοθήκης της τάξης με λογοτεχνικά βιβλία ή παραμύθια για το «Γνωρίζω, Δεν ξεχνώ, Διεκδικώ», δανεισμός και ανάγνωσή τους από τα παιδιά. • Έκθεση φωτογραφίας της κατεχόμενης Κύπρου. 	
Ιστορία	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Μελέτη κατεχόμενων αρχαιολογικών χώρων, μνημείων, φρουρίων, κάστρων: [Αρχαιολογικοί χώροι: Τούμπα του Σκούρου, Αγία Ειρήνη, Έγκωμη, Σαλαμίνα, Θέατρο Σόλων, Ανάκτορο Βουνίου], [Μνημείο: Μπέλαπαϊς], [Κάστρα-Φρούρια: Κερύνειας, Αγίου Ιλαρίωνα, Καντάρας, Βουφαβέντο, Τείχη και πύργοι Αμμοχώστου]. ✚ Διδασκαλία θρύλων και μύθων από τις κατεχόμενες περιοχές (Διγενής Ακρίτας, Ρήγαινα). ✚ Μελέτη ηρωικών μορφών της Κυπριακής Ιστορίας (Ονήσιλος, Ευαγόρας, Αρχιεπίσκοπος Κυπριανός, ήρωες του απελευθερωτικού αγώνα της ΕΟΚΑ – έμφαση σε αυτούς που κατάγονται από την κατεχόμενη Κύπρο). ✚ Γνωριμία και μελέτη των ηρώων του απελευθερωτικού αγώνα 1955-59 και άλλων ηρώων της Κύπρου, που τα ονόματά τους έχουν δοθεί σε οδούς της κοινότητας, μέσα από κείμενα, βιντεάκια και συγγραφή εργασιών για τους ήρωες αυτούς και παρουσίασή τους. ✚ Γνωριμία και μελέτη των ηρώων της κοινότητας (Νίκος Γεωργίου, Σωκράτης Σωκράτους και Μάριος Σάββα). ✚ Επίσκεψη στον Εθνικό Σύλλογο Νίκος και Σωκράτης Ερήμης, ξενάγηση στον χώρο και στις προτομές που βρίσκονται μπροστά από το σύλλογο, για να πάρουν πληροφορίες για τους ήρωες. ✚ Διεξαγωγή έρευνας και συλλογή πληροφοριών για εκπαιδευτήρια, εκκλησίες, κάστρα, πολιτιστικούς χώρους, που λειτουργούσαν στα κατεχόμενα μέρη μας (φωτογραφίες, έντυπα, αρχεία, στολές, βιβλία κ.ά.) και παρουσίασή τους με ποικίλους τρόπους. 	Γ' - ΣΤ'
Γνωρίζω τον κόσμο μου - Γεωγραφία	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Μελέτη χάρτη της Κύπρου και τοποθέτηση των κατεχόμενων πόλεων, κωμοπόλεων και μεγάλων χωριών, όπως και πεδιάδων και οροσειράς Πενταδακτύλου. ✚ Μελέτη κατεχόμενων περιοχών: Αμμοχώστου, Κερύνειας, Μόρφου, Μεσαορίας, Καρπασίας και Πενταδακτύλου. ✚ Μελέτη και καταγραφή ασχολιών των κατοίκων, παραγωγής προϊόντων ανά περιοχή, γιορτών και φεστιβάλ που πραγματοποιούνταν στα κατεχόμενα μέρη μας. 	Β' - ΣΤ'

	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Μελέτη των οδών της κοινότητας, για να εντοπιστούν οι οδοί που τα ονόματά τους είναι ονόματα ηρώων του απελευθερωτικού αγώνα 1955-59 και άλλων ηρώων του νησιού. (Μπορεί η μελέτη να γίνει με χρήση του χάρτη της Ερήμης, του προγράμματος Google Earth, Google Maps ή άλλων σχετικών προγραμμάτων. Ή με περιδιάβαση στην κοινότητα.) ✚ Αξιοποίηση της <i>Ενότητας 1. Ένας τουρίστας στην Κύπρο</i> από το βιβλίο της Γεωγραφίας της Δ΄ τάξης Δημοτικού. 	
Θρησκευτικά	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Μελέτη κατεχόμενων εκκλησιών και μοναστηριών, όπως: Μονή Αντιφωνητή, Μονή Αποστόλου Βαρνάβα, Μονή Αποστόλου Ανδρέα, Μονή Αγίου Μάμα κλπ. και του τρόπου διαχείρισής τους από τους Τούρκους – σύληση. ✚ Ενημέρωση για βίους Αγίων που προέρχονται από τα Κατεχόμενα (Άγιος Συνέσιος, Άγιος Θέρισσος, Άγιος Φίλωνας, Αγία Φωτεινή, Άγιος Σπυρίδωνας, Άγιος Σέργιος, Άγιος Χρυσόστομος, Άγιος Θεόδοτος). ✚ Μελέτη του θαύματος του Αποστόλου Αντρέα που οδήγησε στο κτίσιμο του Μοναστηριού. ✚ Μελέτη της ιεραποστολής του Αποστόλου Βαρνάβα στην Κύπρο και της ίδρυσης της Εκκλησίας της Κύπρου. ✚ Συγγραφή ποιημάτων, διαλόγων με Αγίους, μικρών προσευχών για την επιστροφή. 	A΄ - ΣΤ΄
Επιστήμη	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Μελέτη της χλωρίδας και της πανίδας της κατεχόμενης γης μας. ✚ Σύγκριση της χλωρίδας και της πανίδας μιας συγκεκριμένης περιοχής στα κατεχόμενα με μια περιοχή στο ελεύθερο μέρος της Κύπρου. 	A΄ - ΣΤ΄
Μαθηματικά	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Έρευνα και καταγραφή των εκτοπισμένων μαθητών του σχολείου μας. ✚ Έρευνα και καταγραφή των εκτοπισμένων εκπαιδευτικών του σχολείου μας. ✚ Ετοιμασία πινάκων και γραφικών παραστάσεων για τους εκτοπισμένους μαθητές και εκπαιδευτικούς. ✚ Εξαγωγή ποσοστού εκτοπισμένων και μη μαθητών του σχολείου μας, όπως και εκτοπισμένων και μη εκπαιδευτικών του σχολείου μας. ✚ Εξαγωγή ποσοστού και δημιουργία γραφικών παραστάσεων για τον αριθμό των οδών της κοινότητας Ερήμης, που έχουν πάρει το όνομά τους από ήρωα του νησιού μας, με τη χρήση του χάρτη της κοινότητας. 	A΄ - ΣΤ΄

<p>Ηλεκτρονικοί Υπολογιστές</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Άντληση πληροφοριών από το διαδίκτυο για την τουρκική εισβολή, μια κατεχόμενη πόλη, χωριό, τον Πενταδάχτυλο, κάστρα, μοναστήρια, μνημεία κ.ά. και δημιουργία project στο PowerPoint ή βίντεο με φωτογραφίες, κείμενα και μουσική (στο βίντεο). ✚ Διαδραστικά παιχνίδια (π.χ. για το καράβι της Κερύνειας, για τον Πενταδάχτυλο και τα κάστρα του κλπ.) σε ατομικό επίπεδο. ✚ Εύρεση πληροφοριών για τους ήρωες της κοινότητας και δημιουργία project σε κάποιο πρόγραμμα, για να παρουσιάσουν τους ήρωες. ✚ Εντοπισμός με τη χρήση του προγράμματος Google Earth ή Google Maps των οδών της κοινότητας, που τα ονόματά τους είναι ονόματα ηρώων του απελευθερωτικού αγώνα 1955-59 ή άλλων ηρώων του ηησιού. ✚ Άντληση πληροφοριών από το διαδίκτυο για τους ήρωες, που τα ονόματά τους έχουν δοθεί σε οδούς της κοινότητας και δημιουργία μικρού project. 	<p>Γ' - ΣΤ'</p>
<p>Αγωγή Υγείας</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Συζήτηση για τα ανθρώπινα δικαιώματα, τον σεβασμό του ατόμου, τον σεβασμό των δικαιωμάτων των προσφύγων, των εγκλωβισμένων και των παιδιών της Καρπασίας. ✚ Συζήτηση για την ευθύνη όλων μας για αγώνα επανένωσης της πατρίδας μας. ✚ Καταγραφή των συναισθημάτων των προσφύγων, εγκλωβισμένων και συγγενών αγνοουμένων από τα γεγονότα της τουρκικής εισβολής και την κατοχή της πατρίδας μας. ✚ Παιχνίδια ρόλου, θεατρικά παιχνίδια ή θεατρική παράσταση στην τάξη, για να αισθανθούν τα συναισθήματα των προσφύγων, των ηρώων, συγγενών ηρώων κλπ. (με ιδιαίτερη έμφαση στους ήρωες της κοινότητας). ✚ Συγκέντρωση παραδοσιακών συνταγών από τις κατεχόμενες περιοχές και ετοιμασία βιβλιαρίου. ✚ Κατασκευή παραδοσιακών εδεσμάτων από συγκεκριμένη κατεχόμενη περιοχή. ✚ Μελέτη και συλλογή πληροφοριών για τις ανδρικές και γυναικείες παραδοσιακές ενδυμασίες της Κύπρου. 	<p>Α' - ΣΤ'</p>

<p>Περιβαλλοντική Εκπαίδευση – Εκπαίδευση για την Αειφόρο Ανάπτυξη</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Μελέτη της χλωρίδας και της πανίδας της κατεχόμενης γης μας. ✚ Συζήτηση γύρω από την οικολογική καταστροφή που επέφερε η τουρκική εισβολή και επέκταση/γενίκευση στις περιβαλλοντικές καταστροφές που προκαλούν οι πόλεμοι. ✚ Περιδιάβαση στην κοινότητα και εντοπισμός των οδών που τα ονόματά τους τα έχουν πάρει από ήρωες της Κύπρου. 	<p>Γ' - ΣΤ'</p>
<p>Αγγλικά</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Εμπλουτισμός του λεξιλογίου των παιδιών με λέξεις-έννοιες σχετικές με την εισβολή και την κατεχόμενη πατρίδα μας. • Σύντομη προφορική διήγηση ή συγγραφή μικρής επιστολής σε κάποιον φίλο τους στο εξωτερικό για τα γεγονότα της τουρκικής εισβολής. • Διδασκαλία σχετικών κειμένων. 	<p>Ε' - ΣΤ'</p>
<p>Γαλλικά</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Εμπλουτισμός του λεξιλογίου των παιδιών με λέξεις-έννοιες σχετικές με την εισβολή και την κατεχόμενη πατρίδα μας, όπως και με τις ανθρώπινες αξίες (ελευθερία, ισότητα, αδελφσύνη, ειρήνη κ.ά.). • Προφορική και γραπτή παραγωγή απλών προτάσεων με κάποιες από τις λέξεις-έννοιες αυτές, να τις συνοδεύσουν με σχέδιο και να τις παρουσιάσουν σε σχολική εκδήλωση. • Παραγωγή συνθημάτων, που να συνοδεύονται από εικόνες, για την Κύπρο, εναντίον του πολέμου και υπέρ της ειρήνης και της ελευθερίας και παρουσιάσή τους σε σχολική εκδήλωση. 	<p>Ε' - ΣΤ'</p>
<p>Μουσική</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Εκμάθηση αντικατοχικών και αγωνιστικών τραγουδιών: <ul style="list-style-type: none"> ○ Αμμόχωστος ○ Αχ, Κεράνεια μάνα μου ○ Πορτοκαλιά του Καραβά ○ Καρπασιτοπούλα ○ Βουνό μου Πενταδάχτυλε ○ Ο Βαγορής ○ Καρτερούμεν ○ Λογαριάσατε λάθος ○ Το σπίτι που γεννήθηκα ○ Η δική μου η πατρίδα ○ Χρυσοπράσινο φύλλο ○ Όμορφη και παράξενη πατρίδα κ.ά. • Γνωριμία με τραγούδια της ΕΟΚΑ και τραγούδια εμπνευσμένα από την τουρκική εισβολή του 1974. • Γνωριμία με την κυπριακή λαϊκή μουσική και συγκεκριμένα με τις διάφορες «Φωνές», δηλαδή τραγουδιστούς σκοπούς, όπως η Καρπασίτισσα, η Μεσαορίτισσα, η Κωμήτισσα, η Ακανθιώτισσα κλπ. 	<p>Α' - ΣΤ'</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Σύνθεση τραγουδιών για το «Γνωρίζω, Δεν Ξεχνώ, Διεκδικώ». • Αλλαγή των στίχων γνωστού τραγουδιού με λόγια που έχουν σχέση με το θέμα της κατεχόμενης Κύπρου, της ειρήνης και της συνεργασίας των λαών. • Δημιουργία συνθημάτων και ρυθμική επεξεργασία των συνθημάτων αυτών. 	
<p>Τέχνη</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Κατασκευή ζωγραφιών με τοπία, εκκλησίες, αρχαιολογικούς χώρους ή ευρήματα από τα κατεχόμενα. ✚ Δημιουργία τρισδιάστατων κάστρων ή μοναστηριών/εκκλησιών της κατεχόμενης πατρίδας μας με επαναχρησιμοποίηση άχρηστων υλικών. ✚ Κατασκευή ζωγραφιών κατεχόμενων χώρων όπως ήταν πριν την εισβολή και πώς είναι σήμερα. ✚ Κατασκευή αφισών με συνθήματα, παρουσιάζοντας τις ομορφιές των κατεχόμενων πόλεων ή των χωριών τους, από τα οποία κατάγονται οι γονείς τους. ✚ Δημιουργία ζωγραφιών/πανό για τα κατεχόμενα, την ελευθερία και την ειρήνη. ✚ Κατασκευή σχετικής ζωγραφικής παράστασης σε τοίχο του σχολείου μας. ✚ Κατασκευή χριστουγεννιάτικων ευχετήριων καρτών με κατεχόμενα μέρη. ✚ Γνωριμία και αξιοποίηση έργων Κυπρίων εικαστικών που έχουν ως θέμα την εισβολή και την κατοχή της Κύπρου. ✚ Γνωριμία και μελέτη ζωγράφων που κατάγονται από την κατεχόμενη Κύπρο και του έργου τους, όπως ο Μιχάλης Κάσσιαλος και ο Φρίξος Μιχαηλίδης. 	<p>Α' - ΣΤ'</p>
<p>Σχεδιασμός και Τεχνολογία</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Κατασκευή χαρτών της Κύπρου με: <ul style="list-style-type: none"> ◆ Κατεχόμενες πόλεις και χωριά ◆ Κατεχόμενες εκκλησίες και μοναστήρια ◆ Κατεχόμενους αρχαιολογικούς χώρους ✚ Κατασκευή παντογνώστη με θέμα τα κατεχόμενα. ✚ Κατασκευή κάδρων με εικόνες από τα κατεχόμενα. ✚ Κατασκευή караβιών της ελπίδας (με άχρηστα υλικά), τα οποία μεταφέρουν μηνύματα ελευθερίας, καρτερικότητας και ειρήνης. 	<p>Ε' - ΣΤ'</p>

Φυσική Αγωγή	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Γνωριμία με τα παραδοσιακά παιχνίδια της Κύπρου και διδασκαλία μερικών παραδοσιακών παιχνιδιών όπως και παραδοσιακών χορών. 	Α' - ΣΤ'
Διαγωνισμοί	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Ζωγραφικής ✚ Αφίσας ✚ Τρισδιάστατων κατασκευών ✚ Ποιημάτων ✚ Δίστιχων στην Κυπριακή διάλεκτο - τσιατιστών ✚ Το ομορφότερο τετράδιο με εργασίες ✚ Αφιέρωμα στους ήρωες της κοινότητας <p>Τα παιδιά που θα κερδίζουν στους διαγωνισμούς, θα βραβεύονται σε μια μικρή και απλή τελετή.</p>	Α' - ΣΤ'
Αξιοποίηση σχολικών εκδηλώσεων και επετείων	<ul style="list-style-type: none"> ✚ 1^η Οκτωβρίου: Ανεξαρτησία της Κύπρου ✚ 15 Νοεμβρίου: Εκδήλωση καταδίκης της ανακήρυξης του ψευδοκράτους. Παρουσίαση και κατανόηση εννοιών, όπως: εισβολή, κατοχή, ψευδοκράτος, πρόσφυγες, αγνοούμενοι, εγκλωβισμένοι. Δημιουργία συνθημάτων, αφισών και πανό. Μαθητική διαδήλωση στο χωριό κρατώντας πανό και φωνάζοντας συνθήματα εναντίον του ψευδοκράτους και της τουρκικής εισβολής. Ανάρτηση πανό σε διάφορα μέρη του σχολείου και σε περίοπτες από εξωσχολικούς θέσεις. Ακρόαση σχετικών τραγουδιών κατά τα διαλείμματα. ✚ 30 Νοεμβρίου: Γιορτή του Αποστόλου Αντρέα. Η σχέση του Αποστόλου Ανδρέα με την Κύπρο και τα γεγονότα που οδήγησαν στη δημιουργία του Μοναστηριού του Αποστόλου Ανδρέα. Ιδιαίτερη αναφορά στους εγκλωβισμένους της Καρπασίας. ✚ 1^η Απριλίου: Παρακολούθηση ταινιών σχετικών με τον Αγώνα 1955-59. Εκμάθηση ποιημάτων, αγωνιστικών τραγουδιών και γνωριμία με τους ήρωες. Ιδιαίτερη έμφαση στους ήρωες, που τα ονόματά τους δόθηκαν σε οδούς της κοινότητας. ✚ Επέτειοι μνήμης αγωνιστών της ΕΟΚΑ και άλλων ηρώων: Κάθε επέτειος μνήμης ηρώων της Κύπρου μπορεί να αξιοποιηθεί, για να μάθουν τα παιδιά πληροφορίες για τους συγκεκριμένους ήρωες. 	Α' - ΣΤ'

Επισκέψεις	Πιθανοί χώροι: <ul style="list-style-type: none"> • Σύλλογος Νίκος και Σωκράτης στην κοινότητα Ερήμης • Μουσείο Αγώνος • Φυλακισμένα Μνήματα • Αχυρώνας Λιοπετρίου • Κρησφύγετα (Μαχαιρά, Τροόδους) • Τσάδα - Γενέτειρα του Ευαγόρα Παλληκαρίδη. Μετατροπή της οικείας του αγωνιστή σε μουσείο. • Εκκλησία Αγίου Γεωργίου στη Χλώρακα και καράβι που μετέφερε όπλα από την Ελλάδα για τον αγώνα. • Αμίαντος: Αγωνιστές της ΕΟΚΑ • Πράσινη γραμμή • Τύμβος Μακεδονίτισσας • Παρατηρητήριο στον Πύργο Σιακόλα (στην οδό Λήδρας) • Άγαλμα Ελευθερίας – Αρχιεπισκοπή • Εκκλησιάκι Αγίου Αλεξάνδρου (Αγνοουμένων) στον Κόρνο 	Γ' - ΣΤ'
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	<p>Η παρακολούθηση της προόδου και η αξιολόγηση του πιο πάνω σχεδίου δράσης θα είναι συντρέχουσα και διαμορφωτική και θα στηρίζεται σε ποιοτικά κριτήρια αξιολόγησης. Τα κριτήρια αυτά θα αναφέρονται στους συγκεκριμένους στόχους και τις δραστηριότητές τους και θα αφορούν:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Την καταλληλότητά τους 2. Το όφελος και τη χρησιμότητά τους για τη σχολική μονάδα 3. Την εφαρμοσιμότητά τους 4. Τον βαθμό επίτευξης και υλοποίησής τους. <p>Κάθε μέλος του προσωπικού θα αυτοαξιολογεί την προσωπική συμβολή του στην υλοποίηση των πιο πάνω και θα αναπροσαρμόζει ανάλογα τους σχεδιασμούς του στον προγραμματισμό του.</p> <p>Σε συλλογικό επίπεδο θα παρακολουθείται στενά η πορεία υλοποίησης του σχεδίου δράσης και θα ανταλλάσσονται ιδέες για συνεχή βελτίωση, κυρίως στις συνεδρίες προσωπικού.</p>	
ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Θέκλα Τούμπα ➤ Ελένη Χριστοφόρου ➤ Αθανάσιος Αθανασίου 	

