

Εικαστικές Προτάσεις 29/3/21 – 31/3/21

# ΜΕΝΟΥΜΕ ΣΠΙΤΙ ΜΕΝΟΥΜΕ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΙ

## Εικαστικές Τέχνες

### Υλικό και Δημιουργικές Δραστηριότητες

Αγαπητοί γονείς/Αγαπητά παιδιά

Σας επισυνάπτω κάποιες επίκαιρες προτάσεις για δημιουργική και εκπαιδευτική αξιοποίηση του χρόνου που παραμένουν τα σχολεία μας κλειστά.

Τα παιδιά μπορούν να επιλέξουν όποιες και όσες δραστηριότητες επιθυμούν και έχουν το χρόνο να ολοκληρώσουν.

Όσοι/όσες επιθυμούν, μπορούν να μου αποστέλλουν τα ολοκληρωμένα έργα των παιδιών στην ηλεκτρονική διεύθυνση [mariannnac@gmail.com](mailto:mariannnac@gmail.com) έτσι ώστε να δημιουργήσουμε μια διαδικτυακή συλλογή με τα έργα των παιδιών μας στην ιστοσελίδα του σχολείου. Μπορείτε να τα σκανάρετε ή να τα φωτογραφίσετε.

Εύχομαι να είστε όλοι υγιείς, με υπομονή, αγάπη και χαμόγελο θα περάσουν σύντομα αυτές οι δύσκολες για όλους μας μέρες.

Μαριάννα Χριστοδούλου

Δημοτικό Σχολείο Ερήμης (Ενιαίο Ολοήμερο)

# «Το ολοκαύτωμα του Γρηγόρη Αυξεντίου»

## Αντρέας Εφυσόπουλος

Με αφορμή την επέτειο της 1<sup>ης</sup> Απριλίου, αφιερώνουμε αυτή τη βδομάδα λίγο χρόνο για να μελετήσουμε το πιο κάτω έργο του Κύπριου καλλιτέχνη Αντρέα Εφυσόπουλου για τον Γρηγόρη Αυξεντίου.

**Μέσα – Υλικά:** Χαρτί, μαρκαδόροι, χρωματιστά μολύβια, νερομπογιές, λαδοπαστέλ, γόμα, τυπωμένες εικόνες από περιοδικά και από το διαδίκτυο.



Ανδρέας Εφυσόπουλος, «Το ολοκαύτωμα του Γρηγόρη Αυξεντίου», Λάδι σε καμβά, 160X120 εκ.

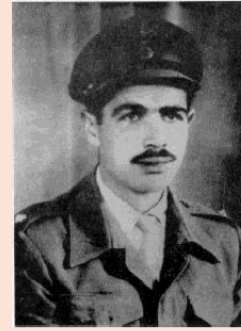
### **Εργασία 1: Διερεύνηση/προβληματισμός για το έργο «Το ολοκαύτωμα του Γρηγόρη Αυξεντίου», του Αντρέα Εφυσόπουλου**

1. Παρατήρησε καλά το έργο που φαίνεται στην πιο πάνω εικόνα. Είναι φανερό για ποιον ήρωα της ΕΟΚΑ πρόκειται, σωστά; Ποιος είναι και πώς το κατάλαβες;
2. Ποιος καλλιτέχνης δημιούργησε το έργο και ποια υλικά νομίζεις ότι χρησιμοποίησε;
3. Τι είναι αυτό που ζωγράφισε δίπλα από το κεφάλι του ήρωα, στο κέντρο του έργου; Γιατί νομίζεις ότι ο καλλιτέχνης το τοποθέτησε τόσο κεντρικά;

Αν χρειάζεται, ψάξε στο διαδίκτυο και βρες πληροφορίες για τον ήρωα. Θα σε βοηθήσουν να καταλάβεις τι είναι αυτό που είναι ζωγραφισμένο δίπλα από το κεφάλι του ήρωα.

4. Ποια χρώματα κυριαρχούν στο έργο. Γιατί νομίζεις ότι ο καλλιτέχνης έκανε αυτή την επιλογή;

Σωστά κατάλαβες, πρόκειται για τον ήρωα της ΕΟΚΑ Γρηγόρη Αυξεντίου. Θα το κατάλαβες και από την πολύ γνωστή φωτογραφία του ήρωα, που είναι ζωγραφισμένη στο κέντρο του έργου, αλλά και από τον τίτλο του έργου, όπου θα διάβασες και το όνομα του καλλιτέχνη Αντρέα Εφεσόπουλου.



Ο Αντρέας Εφεσόπουλος ζωγράφισε το κεφάλι του ήρωα τόσο μεγάλο για να καταλαβαίνουμε αμέσως για ποιον πρόκειται και να μας δείξει πόσο σημαντικός είναι. Για τον ίδιο λόγο το ζωγράφισε στο κέντρο του καμβά. Οι καλλιτέχνες χρησιμοποιούν αυτά τα τεχνάσματα για να μας δείχνουν τι θεωρούν πολύ σημαντικό σε αυτό που ζωγραφίζουν. Δίπλα από το κεφάλι του ήρωα ζωγράφισε το κρησφύγετο, που ήταν επίσης πολύ σημαντικό αφού εκεί θυσιάστηκε ο ήρωας. Στο φόντο, ο καλλιτέχνης ζωγράφισε διάφορες σκηνές από τον απελευθερωτικό αγώνα της ΕΟΚΑ, όπως για παράδειγμα διαδηλώσεις, ανταρτοπόλεμο κ.ά.

Είναι σαν να ξεκινούμε να «διαβάζουμε» το έργο από το φόντο προς το κέντρο παρακολουθώντας την πορεία των γεγονότων. Στο φόντο χρησιμοποιήθηκαν χρώματα που να συμβολίζουν τη φωτιά, με την οποία οι Άγγλοι έκαψαν τελικά το κρησφύγετο και έτσι έχασε τη ζωή του ο ήρωας αλλά και για να δείξουν την ένταση που επικρατούσε ανάμεσα στους ανθρώπους της Κύπρου εκείνη την περίοδο. Στο κέντρο ο καλλιτέχνης χρησιμοποίησε χρώματα που μας θυμίζουν τη στάχτη και τη θυσία του ήρωα.

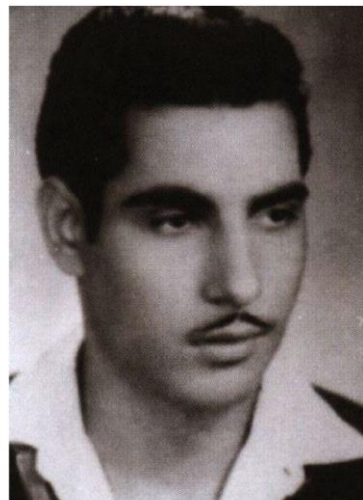
## Εργασία 2: Εικαστική δημιουργία

Τι θα άλλαζε στο έργο, αν στο κέντρο τοποθετούσαμε τη φωτογραφία ενός άλλου ήρωα της ΕΟΚΑ (π.χ. του Κυριάκου Μάτση ή του Ευαγόρα Παλληκαρίδη); Μελέτησε για έναν ήρωα, για τη δράση τους στον αγώνα της ΕΟΚΑ και δημιούργησε ένα ανάλογο έργο με υλικά που έχεις στο σπίτι σου. Μπορείς ζωγραφίσεις το πορτρέτο του ήρωα που διάλεξες ή να τυπώσεις τη φωτογραφία του, να την κόψεις γύρω γύρω και να την κολλήσεις στο κέντρο του έργου. Γύρω από τη φωτογραφία μπορείς να σχεδιάσεις, να ζωγραφίσεις, να κολλήσεις και να δημιουργήσεις κι εσύ ένα ανάλογο έργο.

Αν θέλεις, μπορείς να παρακολουθήσεις το πιο κάτω βίντεο. Θα σου δώσει πολλές ιδέες για τη δημιουργία του έργου σου.

Βίντεο: Κολλάζ με μικτά υλικά [https://www.youtube.com/watch?v=-ΧpeNeXXJMA&future=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=-ΧpeNeXXJMA&future=emb_logo)

Κυριάκος Μάτσης



Ευαγόρας Παλληκαρίδης