

Ελληνικά
Ενότητα: 11
«Τι βιβλίο είναι αυτό;»



Γεια σας, αγαπημένα μας

δευτεράκια! Καλή εβδομάδα!

Ελπίζουμε να είστε όλοι καλά!

- + Αυτήν την εβδομάδα θα
- ο ασχοληθούμε, κυρίως, με τα κοινά και κύρια ουσιαστικά και με τα αρσενικά ουσιαστικά σε -ος. Επίσης, θα μάθουμε τη σημασία κάποιων εκφράσεων με τις γέξεις καιρός και δρόμος.



As θυμηθούμε τώρα το κείμενο «Η επανάσταση των παραμυθιών» στο βιβλίο μας, (β' τεύχος), σελ. 20.

Αφού το διαβάσετε, μπορείτε να βρείτε από ποιους γνωστούς ήρωες παραμυθιών αποτελείται η παραμυθένια συντροφιά;

Μπορείτε να υπογραμμίσετε τα ονόματά τους στο κείμενο;



4

Τώρα διάβασε το παρακάτω κείμενο.

Η επανάσταση των παραμυθιών

Ένα όμορφο φθινοπωριάτικο πρωί, μια παραμυθένια συντροφιά πέρασε τις χορταριασμένες πύλες της παραμυθοχώρας και πήρε την άσφαλτο για την πόλη των ανθρώπων.

Μπροστά μπροστά πήγαινε ο Παπουτωμένος Γάτος, πίσω η Σταχτοπούτα, που κρατούσε ένα μεγάλο φάκελο με μικρές αγγελίες «ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ», ξοπίσω της ο γενναίος Ραφτάκος, που κρατούσε ένα μεγάλο φάκελο «ΕΥΚΑΙΡΙΕΣ» για φορτηγάκια, ύστερα η Κακκινόσκουφίτσα και τελευταίος ο Κοντορεβιθούλης, που άφηνε πίσω τους ψεύτικα σήματα της τροχαίας, για να μην μπορεί κανείς να τους ακολουθήσει.

Κι όταν έφτασε η μαγική ώρα των μεταμορφώσεων κι η κολοκύθα έγινε πάλι χρυσή καρότσα, όλοι πήδησαν μέσα, απέραντα ευτυχισμένοι.

Ζωή Βαλάση, «Η επανάσταση των παραμυθιών», εκδ. Γνώση



Η επανάσταση των παραμυθιών

Ένα όμορφο φθινοπωριάτικο πρωί, μια παραμυθένια συντροφιά πέρασε τις χορταριασμένες πύλες της παραμυθοχώρας και πήρε την άσφαλτο για την πάλη των ανθρώπων.

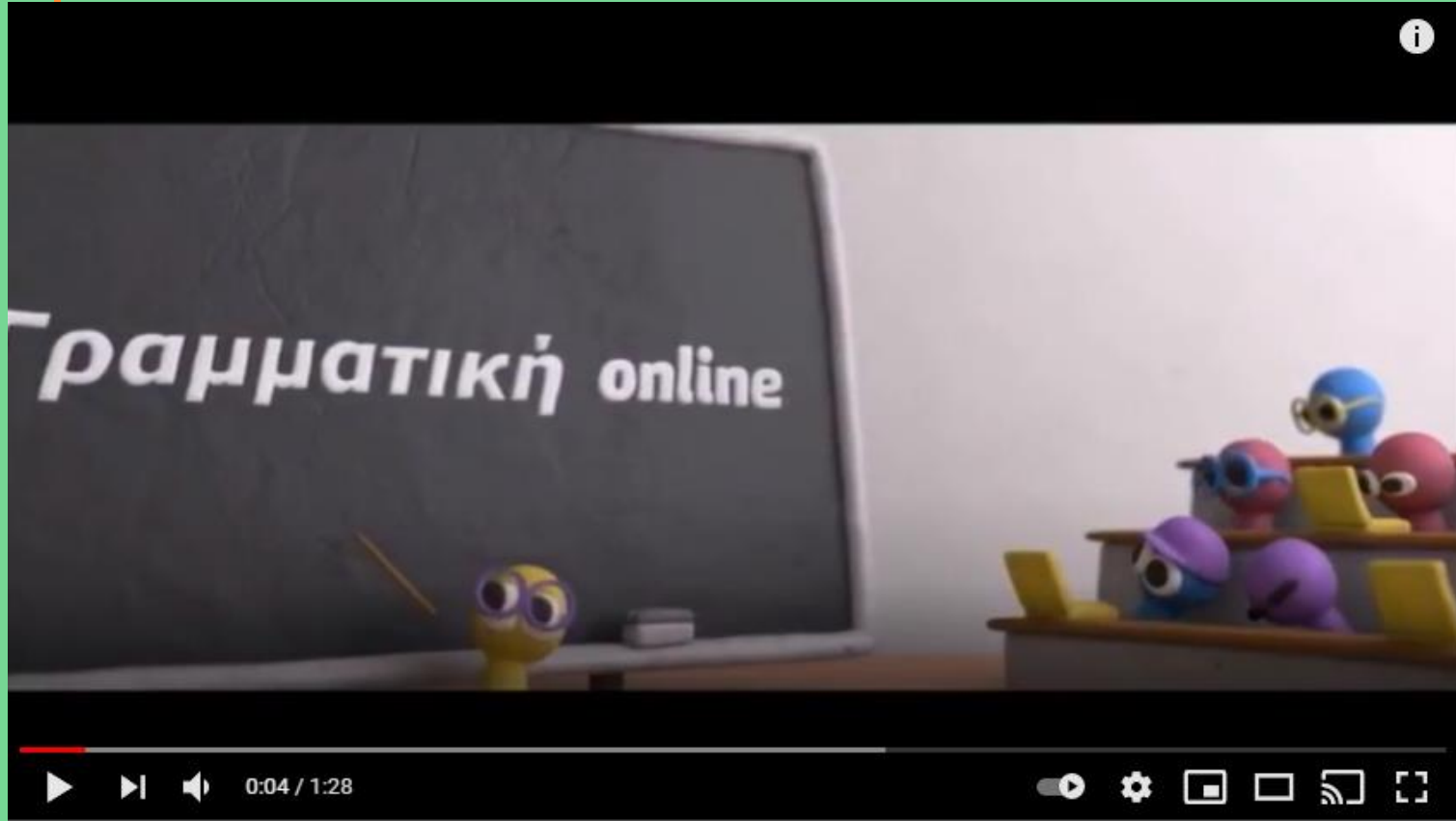
Μπροστά μπροστά πήγαινε ο Παπουτσωμένος Γάτος, πίσω η Σταχτούτα, που κρατούσε ένα μεγάλο φάκελο με **μικρές αγγελίες** «ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ», ξοπίσω της ο γενναίος Ραφτάκος, που κρατούσε ένα μεγάλο φάκελο «ΕΥΚΑΙΡΙΕΣ» για φορτηγάκια, ύστερα η Κοκκινοσκουφίτσα και τελευταίος ο Καντορεβιθούλης, που άφηνε πίσω τους ψεύτικα σήματα της τροχαίας, για να μην μπορεί κανείς να τους ακολουθήσει.

Κι όταν έφτασε η μαγική ώρα των μεταμορφώσεων κι η κολοκύθα έγινε πάλι χρυσή καρότσα, όλοι πήδησαν μέσα, απέραντα ευτυχισμένοι.

Ζωή Βαλάση, «Η επανάσταση των παραμυθιών», εκδ. Γνώση

Πώς ξεκινούν οι γέξεις που υπογραμμίσατε;
Οι γέξεις αυτές ονομάζονται κύρια ουσιαστικά. Όλα τα κύρια ουσιαστικά γράφονται με **κεφαλαίο**.





Πατήστε πάνω στην εικόνα, για να παρακοινοηθήσετε ένα βίντεο, σχετικά με τα κοινά και κύρια ουσιαστικά.



Κύρια ουσιαστικά είναι τα ουσιαστικά που φανερώνουν

ονόματα και στα οποία γράφουμε το πρώτο γράμμα, με **κεφαλαίο** :

- ανθρώπων (π.χ. **Γ**ιώργος, **Α**ντρης)
- πόσεων, τόπων και χωρών (π.χ. **Λ**εμεσός, **Α**θήνα, **Κ**ύπρος)
- βουτών (π.χ. **Τ**ρόδος, **Π**ενταδάκτυλος)
- ημερών και μηνών (π.χ. **Δ**ευτέρα, **Σ**άββατο, **Γ**ενάρης, **Σ**επτέμβριος)
- ονόματα που φανερώνουν από που είναι κάποιος (π.χ. **Κ**ύπριος, **Ε**λληνας)
- θαλασσών, γιμνών και ποταμών (π.χ. **Μ**εσόγειος θάλασσα, **Α**γιάκμονας ποταμός)
- εορτών και αγίων (π.χ. **Χ**ριστούγεννα, **Π**άσχα, **Α**γιος **Γ**εώργιος)



Το ουσιαστικό μπορεί να είναι **κύριο**, όταν το πρώτο του γράμμα γράφεται με κεφαλαίο ή **κοινό** όταν το πρώτο του γράμμα γράφεται με πεζό.

κύρια

Μαρία Πέτρος
Δευτέρα
Μολύβιος Ιούλιος
Γαλήνη
Σπίθας Όλυμπος
Πρωτοχρονιά Σεφέρης
Αθήνα Ελλάδα

κοινά

κορίτσι άντρας
μπουκάλι
σχολείο σημαία
βουνό
κουτάβι θάλασσα
μηλιά βιβλίο
γείτονας πόλη

Ανοίξετε το βιβλίο της
ανάγνωσής σας (β' τεύχος),
στη σελ. 32 και διαβάστε το
σύντομο κείμενο για τον
Αδαμάντιο Κοραή. Εδώ σας
έχουμε χρωματίσει κάποια
ουσιαστικά που υπάρχουν
στο κείμενο.

Πάρτε το κίτρινο χρώμα σας
και χρωματίστε τα κι εσείς.

Ο Αδαμάντιος Κοραής ήταν ένας **άνθρωπος** φωτισμένος. Γεννήθηκε το 1748 στη Σμύρνη και πέθανε το 1833 στο Παρίσι. Ήταν **γιος εμπόρου**. Αν και έζησε σε δύσκολους **καιρούς**, αγαπούσε τα **γράμματα** και σπούδασε **ιατρική στη Γαλλία**. Μιλούσε πολλές ξένες **γλώσσες**. Έζησε σε διαφορετικούς **τόπους της Ευρώπης**: στην **Ολλανδία** και στη **Γαλλία**. Αγωνίστηκε για το καλό των **ανθρώπων** γύρω του. Έλεγε πως η **γλώσσα των Ελλήνων** πρέπει να είναι απλή, ώστε να μπορέσουν **ΟΛΟΙ** οι **Έλληνες** να μορφωθούν. Στην **αρχή** του **λεξικού** του έγραψε: «**Το πρώτο βιβλίο κάθε έθνους είναι το λεξικό της γλώσσας του**».



Έπειτα, να επιλέξετε, από αυτά, 5 κοινά και 5 κύρια ουσιαστικά (γράφονται με κεφαλαίο) και να τα γράψετε στην κατάλληλη στήλη στην

άσκηση 9,σελ. 33.



9 Βάλε στη **δεξιά** στήλη του πίνακα πέντε λέξεις από το κείμενο **8** που φανερώνουν ένα ορισμένο πρόσωπο, ζώο, πράγμα ή τόπο και βάλε στην **αριστερή** στήλη άλλες πέντε λέξεις που φανερώνουν όλα τα πρόσωπα, ζώα ή πράγματα του ίδιου είδους.

Δηλώνουν όλα τα ζώα, πρόσωπα ή πράγματα του ίδιου είδους.	Δηλώνουν ορισμένο πρόσωπο, ζώο, πράγμα ή τόπο.
Τα λέμε ΚΟΙΝΑ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΑ.	Τα λέμε ΚΥΡΙΑ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΑ.
άνθρωπος	Αδαμάντιος

Λέξεις όπως **τρέξιμο, σιωπή, καλοσύνη** επίσης είναι κοινά ουσιαστικά.

Παρατηρήσεις ότι όλα τα κύρια ουσιαστικά γράφονται με κεφαλαίο;



*Θα συμπληρωθεί στο μάθημά μας στην Teams.



Παίζοντας μαθαίνουμε!!

Παιχνίδι 1

Παιχνίδι 2



Πατήστε πάνω στους
συνδέσμους, για να σας
μεταφέρουν σε παιχνίδια,
που σίγουρα θα
γατρέψετε!!

Αφού τελειώσετε, να προχωρήσετε στο κείμενο, στη σελ. 35 και να εξασκηθείτε στην ανάγνωση. Διαβάστε μεγαλόφωνα και πολύ προσεκτικά, όλο το κείμενο. Μπορείτε, αν επιθυμείτε, να μας το στείγετε ηχογραφημένο, για να ακούσουμε κι εμείς πόσο όμορφα διαβάζετε!!

Ιστορίες της Ποντικούπολης

Μια φορά κι έναν καιρό ζούσε στην Ποντικούπολη ένας τεμπέλης ποντικός που τον έλεγαν Χουζούρη. Κάθε μέρα, την ώρα που οι φίλοι του πήγαιναν στο σχολείο, ο Χουζούρης κοιμόταν του καλού καιρού. Για την ακρίβεια, κοιμόταν μ' όλους τους καιρούς, βρέξει, χιονίσει!

Μια μέρα, όμως, είδε στον ύπνο του ένα περίεργο όνειρο. Τον κινηγούσε να τον πιάσει η Αλφαβήτα με τα είκοσι τέσσερα γράμματά της. Όταν τον έφτασε, του είπε: «Δεν πήρες ακόμη το μήνυμα των καιρών; Άνθρωπος αγράμματος, ξύλο απελέκητο». Ο Χουζούρης σηκώθηκε τότε από το κρεβάτι και είπε: «Τέρμα τα αστεία! Καιρός για διάβασμα».

Από τότε έγινε ο καλύτερος ποντικομαθητής στην τάξη. Οι συμμαθητές του τον έβλεπαν με περιέργεια και έλεγαν: «Βρε, πώς αλλάζουν οι καιροί! Εκεί που ο Χουζούρης δεν ερχόταν στο σχολείο, τώρα μας έχει περάσει όλους!»

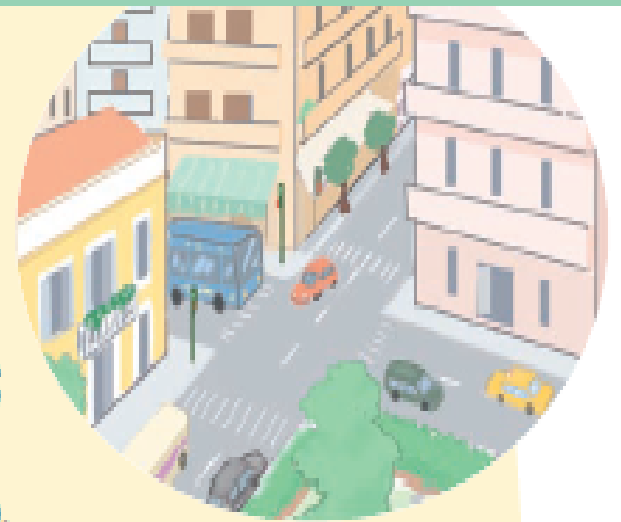


Συνεχίστε με το κείμενο στη
σελίδα 36.



Γνωρίζετε τι σημαίνουν οι
υπογραμμισμένες εκφράσεις,
στα δύο αυτά κείμενα;
Μπορείτε να τις
συζητήσετε με τους γονείς
σας;

Το σπίτι μας βρίσκεται στη
διασταύρωση δύο μεγάλων δρόμων.
Κάθε πρωί, για να πάω στο σχολείο,
κοιτάζω δεξιά κι αριστερά και διασχίζω
προσεκτικά το δρόμο. «Πρέπει να
ξεκινάς στην ώρα σου, για να μην κάνεις
αγώνα δρόμου» με συμβουλεύει ο
παππούς μου. Όταν δεν έχουμε σχολείο,
πηγαίνω βόλτα με τον παπού μου. Γυρνάμε στους
δρόμους με τις ώρες και πάμε όπου μας βγάλει ο δρόμος: στο πάρκο,
στην παραλία, στη βιβλιοθήκη, στα μαγαζιά.
Όταν επιστρέφουμε στο σπίτι, η μαμά μου μας λέει πάντα: «Πού
ήσασταν όλη μέρα; Σας έφαγαν οι δρόμοι!».



Ας δούμε τι σημαίνουν οι υπογραμμισμένες εκφράσεις με τη λέξη καιρός.



Ιστορίες της Ποντικούπολης

Μια φορά κι έναν καιρό ζούσε στην Ποντικούπολη ένας τεμπέλης ποντικός που τον έλεγαν Χουζούρη. Κάθε μέρα, την ώρα που οι φίλοι του πήγαιναν στο σχολείο, ο Χουζούρης κοιμόταν του καλού καιρού. Για την ακρίβεια, κοιμόταν μ' όλους τους καιρούς, βρέξει, χιονίσει!



Μια μέρα, όμως, είδε στον ύπνο του ένα περίεργο όνειρο. Τον κυνηγούσε να τον πιάσει η Αλφαβήτα με τα είκοσι τέσσερα γράμματά της. Όταν τον έφτασε, του είπε: «Δεν πήρες ακόμη το μήνυμα των καιρών; Άνθρωπος αγράμματος, ξύλο απελέκητο». Ο Χουζούρης σηκώθηκε τότε από το κρεβάτι και είπε: «Τέρμα τα αστεία! Καιρός για διάβασμα».

Από τότε έγινε ο καλύτερος ποντικομαθητής στην τάξη. Οι συμμαθητές του τον έβλεπαν με περιέργεια και έλεγαν: «Βρε, πώς αλλάζουν οι καιροί! Εκεί που ο Χουζούρης δεν ερχόταν στο σχολείο, τώρα μας έχει περάσει όλους!»

Μια φορά και ένα καιρό... -> Κάποτε

...του καλού καιρού -> Πάρα πολύ/ πολύ βαθιά

...με όλους τους καιρούς -> Χωρίς διακοπή/ Συνέχεια

...το μήνυμα των καιρών -> Δεν κατάλαβες ακόμα τις απαιτήσεις της εποχής

Καιρός για... -> Ήρθε η ώρα για...

...αλλάζουν οι καιροί -> Αλλάζουν οι καταστάσεις

Οικογένεια λέξεων: καιρός

καιρός

καιρικές

επίκαιρο

παγιοκαιρος

καλοκαιρία

Οι λέξεις που μοιάζουν μεταξύ τους αποτελούν μια οικογένεια λέξεων.

Διαβάστε τις λέξεις στο σπιτάκι και σκεφτείτε κι άλλες λεξούλες που ανήκουν στην ίδια οικογένεια λέξεων, με την λέξη καιρός.



Ας δούμε τι σημαίνουν οι υπογραμμισμένες εκφράσεις με τη γέφυρα δρόμος.



Το σπίτι μας βρίσκεται στη διασταύρωση δύο μεγάλων δρόμων. Κάθε πρωί, για να πάω στο σχολείο, κοιτάζω δεξιά κι αριστερά και διασχίζω προσεκτικά το δρόμο. «Πρέπει να ξεκινάς στην ώρα σου, για να μην κάνεις αγώνα δρόμου» με συμβουλεύει ο παππούς μου. Όταν δεν έχουμε σχολείο, πηγαίνω βόλτα με τον παπού μου. Γυρνάμε στους δρόμους με τις ώρες και πάμε όπου μας βγάλει ο δρόμος: στο πάρκο, στην παραλία, στη βιβλιοθήκη, στα μαγαζιά. Όταν επιστρέφουμε στο σπίτι, η μαμά μου μας λέει πάντα: «Πού ήσασταν όλη μέρα; Σας έφαγαν οι δρόμοι!».



αγώνας δρόμου... -> τρέχεις για να προλάβεις

Γυρνάμε στους δρόμους-> κάνουμε βόλτες

...όπου μας βγάλει ο δρόμος -> δεν έχουμε συγκεκριμένη πορεία και προορισμό

Σας έφαγαν οι δρόμοι-> κάνατε πάρα πολλή ώρα να επιστρέψετε

Οικογένεια λέξεων: δρόμος

δρόμος

μονόδρομος

δρομογόγιο

ιππόδρομος

δρομέας

σταυροδρόμι

Διαβάστε τις λέξεις στο σπιτάκι και σκεφτείτε κι άλλες λεξούγες που ανήκουν στην ίδια οικογένεια λέξεων, με την λέξη δρόμος.



Ώρα για ορθογραφία!!

Πηγαίνετε στη **σελίδα 36**, του βιβλίου των Ελληνικών σας (β' τεύχος). Γράψετε στο πρόχειρο τετράδιό σας, την ορθογραφία σας, 2 φορές, πιο γρήγορα προσεκτικά και με όμορφα γράμματα. Έπειτα, προσπαθήστε να τη γράψετε ξανά, για 3^η φορά, χωρίς να τη βγάψετε. Δείτε πόσα γάθια έχετε κάνει και διορθώστε τα.

Αντίγραψε και μάθε να γράφεις σωστά την παρακάτω φράση.

Κάθε πρωί, για να πάω στο σχολείο, κοιτάζω δεξιά κι αριστερά και διασχίζω προσεκτικά το δρόμο.



Γιατί άραγε τα παιδάκια, στην εικόνα, κοιτάζουν δεξιά και αριστερά;



Αρσενικά ουσιαστικά σε -ος.

Ιστορίες της Ποντικούπολης

Μια φορά κι έναν **καιρό** ζούσε στην Ποντικούπολη ένας τεμπέλης ποντικός που τον έλεγαν Χουζούρη. Κάθε μέρα, την ώρα που οι φίλοι του πήγαιναν στο σχολείο, ο Χουζούρης κοιμόταν του καλού καιρού. Για την ακρίβεια, κοιμόταν μ' όλους τους καιρούς, βρέξει, χιονίσει!

Μια μέρα, όμως, είδε στον ύπνο του ένα περίεργο όνειρο. Τον κυνηγούσε να τον πιάσει η Αλφαβήτα με τα είκοσι τέσσερα γράμματά της. Όταν τον έφτασε, του είπε: «Δεν πήρες ακόμη το μήνυμα των καιρών: Άνθρωπος αγράμματος, ξύλο απελέκητο». Ο Χουζούρης σηκώθηκε τότε από το κρεβάτι και είπε: «Τέρμα τα αστεία! **Καιρός** για διάβασμα».

Από τότε έγινε ο καλύτερος ποντικομαθητής στην τάξη. Οι συμμαθητές του τον έβλεπαν με περιέργεια και έλεγαν: «Βρε, πώς αλλάζουν οι καιροί! Εκεί που ο Χουζούρης δεν ερχόταν στο σχολείο, τώρα μας έχει περάσει όλους!»



Οι γέζεις καιρός και δρόμος είναι αρσενικά ουσιαστικά (γιατί μπαίνει μπροστά το άρθρο ο) και τελειώνουν σε **-ος**. Για να δούμε, γουπόν, πώς κλίνονται.

Το σπίτι μας βρίσκεται στη διασταύρωση δύο μεγάλων **δρόμων**. Κάθε πρωί, για να πάω στο σχολείο, κοιτάζω δεξιά κι αριστερά και διασχίζω προσεκτικά το **δρόμο**. «Πρέπει να ξεκινάς στην ώρα σου, για να μην κάνεις αγώνα δρόμου» με συμβουλεύει ο παππούς μου. Όταν δεν έχουμε σχολείο, πηγαίνω βόλτα με τον παππού μου. Γυρνάμε στους δρόμους με τις ώρες και πάμε όπου μας βγάλει ο **δρόμος**: στο πάρκο, στην παραλία, στη βιβλιοθήκη, στα μαγαζιά. Όταν επιστρέφουμε στο σπίτι, η μαμά μου μας λέει πάντα: «Πού ήσασταν όλη μέρα; Σας έφαγαν οι δρόμοι!».



Αρσενικά Ουσιαστικά σε -ος



Τα αρσενικά ουσιαστικά που τελειώνουν σε **-ος** γράφονται με όμικρον (ο) στον ενικό και με όμικρον γιώτα (οι) στον πληθυντικό αριθμό.
π.χ ο λαγός - οι λαγοί, ο άνθρωπος - οι άνθρωποι

Ας δούμε πώς κλίνεται:

Ενικός αριθμός				
Όνομ.	ο	κήπος	δάσκαλος	πετεινός
Γεν.	του	κήπου	δασκάλου	πετεινού
Αιτ.	το(ν)	κήπο	δάσκαλο	πετεινό
Κλητ.	-	κήπε	δάσκαλε	πετεινέ

Πληθυντικός αριθμός				
Όνομ.	οι	κήποι	δάσκαλοι	πετεινοί
Γεν.	των	κήπων	δασκάλων	πετεινών
Αιτ.	τους	κήπους	δασκάλους	πετεινούς
Κλητ.	-	κήποι	δάσκαλοι	πετεινοί



Τι πρέπει να προσέξω στα αρσενικά ουσιαστικά σε -ος;

- Τα αρσενικά ουσιαστικά σε -ος, στην **κλητική ενικού** αριθμού τελειώνουν σε -ε.

π.χ. κήπος - κήπε

- Όταν έχουν τρεις συλλαβές και τονίζονται στην προπαραλήγουσα κατεβάζουν τον τόνο στην παραλήγουσα στη **γενική** πτώση του **ενικού** και στη **γενική** και **αιτιατική** του **πληθυντικού** αριθμού.

π.χ. ο δάσκαλος - του δασκάλου, των δασκάλων, τους δασκάλους

*Θα συμπληρωθεί στο μάθημά μας στην Teams.

Αφού διαβάσετε προσεκτικά τα πιο πάνω, για τα αρσενικά ουσιαστικά σε -ος, να συμπληρώσετε την άσκηση 13, στο βιβλίο της ανάγνωσής σας, σελ. 37.

ΕΝΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ				
Ονομαστική	ο	καιρός
Γενική	του	ανθρώπου
Αιτιατική	το(ν)
Κλητική	-	δρόμ ε	καιρ έ
ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ				
Ονομαστική	οι	άνθρωποι
Γενική	των
Αιτιατική	τους	ανθρώπους
Κλητική	-	δρόμ οι	καιρ οί

ΕΝΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ				
Ονομαστική	ο	καιρός
Γενική	του	ανθρώπου
Αιτιατική	το(ν)
Κλητική	-	δρόμε	καιρέ
ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ				
Ονομαστική	οι	άνθρωποι
Γενική	τών
Αιτιατική	τους	ανθρώπους
Κλητική	-	δρόμοι	καιροί

Τι παρατηρείτε στην κλητική του ενικού αριθμού; Πώς τον φωνάζω;

Π.χ. Ο δεινόσαυρος
 Για να βρούμε την κλητική φωνάζουμε:
 Έι, δεινόσαυρε (ενικός) - δεινόσαυροι (πληθυντικός)

Ο παπαγάλος
 Κλητική: παπαγάγε - παπαγάγοι

Ο σκίουρος
 Κλητική: σκίουρε - σκίουροι



Αφού τελειώσετε, μπορείτε να ανοίξετε το Τετράδιο Εργασιών (α' τεύχος) και να κάνετε την

άσκηση 13, σελ. 70.



Στην άσκηση 13 σελ. 70, να θυμάστε ότι τα κύρια ουσιαστικά ξεκινούν με κεφαλαίο γράμμα. Εδώ θα βρείτε ονόματα τόπων (π.χ Κρήτη), βασιλιάδων (π.χ Μίνωας) και αρχαίων θεών (π.χ Δίας).

Πατήστε στον πιο κάτω σύνδεσμο, για να δείτε αναπαράσταση του παλατιού της Κνωσού, στην Κρήτη.

[Βίντεο για το παλάτι της Κνωσού](#)



Άσκηση 13

Μπορείς να υπογραμμίσεις στο παρακάτω κείμενο τα κύρια ουσιαστικά;

Στην Κρήτη βασίλευε ο Μίνωας, γιος του Δία και της Ευρώπης. Η γυναίκα του λεγόταν Πασιφάη, και ήταν χαϊδεμένη και απαιτητική,

γιατί καταγόταν απ' τον Ήλιο. Ήθελε το παλάτι όπου θα ζήσει να είναι το πιο όμορφο, το πιο λαμπρό. Όσα σχέδια της έδειχναν δεν της άρεσαν. Ο Μίνωας ανέθεσε τότε σ' έναν αρχιτέκτονα από την Αθήνα, τον Ξακουστό Δαίδαλο, να χτίσει το παλάτι της Κνωσού.



Σε μια πλαγιά στην καταπράσινη Κρήτη, άρχισε ο Δαίδαλος να χτίζει το παλάτι. Λαμπρές αίθουσες με χρωματιστά ταβάνια, περιστύλια, εσωτερικές αυλές, σκάλες, διάδρομοι. Οι τοίχοι ζωγραφισμένοι με υπέροχα χρώματα. Στις στέγες, πάνω σε κολόνες, ήταν ζωγραφισμένα χρυσά κέρατα ταύρου, για να τιμήσουνε το Δία που έφερε, μεταμορφωμένος σε ταύρο, στην Κρήτη την Ευρώπη.

Συνεχίστε με την άσκηση 14, σελ. 71,
στο Τετράδιο Εργασιών (α' τεύχος).

*Θα
συμπληρωθεί
στο μάθημά μας
στην Teams.



Άσκηση 14

Καθώς η Γαλήνη γύριζε από το σχολείο, έπιασε δυνατή βροχή. Μπήκε νερό στην τσάντα της, βράχηκαν τα τετράδιά της και μουντζουρώθηκαν μερικές λέξεις. Μπορείς να τη βοηθήσεις να ξαναγράψει τις μουντζουρωμένες λέξεις; Μην ξεχάσεις να βάλεις τους τόνους!



Τα παιχνίδια του αδελφού μου τα φυλάμ
σε έναν σακ που ήταν του παππού μου
του ταχυδρόμου. Οι σακοί των ταχυδρόμ
ήταν μεγάλοι και δερμάτινοι, για να αντέχουν στη
μανία του ανέμου και στις ακτίνες του ήλι
και έτσι τα γράμματα να φτάνουν στους
κατοίκους και των πιο απομακρυσμένων χωριών.
Αλλά και οι ίδιοι οι ταχυδρόμοι βάδιζαν ακούραστα σε σιήφορ
και κατήφορ.
Έμπαιναν σε αυλόγυρ και λαχανόφυτα
μοιράζοντας την αλληλογραφία.

Παίζοντας μαθαίνουμε!!

+ Παιχνίδι 1

ο Παιχνίδι 2

Πατήστε πάνω στους
συνδέσμους, για να σας
μεταφέρουν σε παιχνίδια,
που σίγουρα θα
γατρέψετε!!



Σήμερα, 25 Μαρτίου,
γιορτάζουμε τον Ευαγγελισμό
της Θεοτόκου και την
Επανάσταση του 1821.

Στην ιστοσελίδα του σχολείου
μας (*Εκπαιδευτικό υλικό-Β'
τάξη-Ελληνικά*), μπορείτε να
βρείτε πολλές πληροφορίες, για
τις δύο αυτές σημαντικές
γιορτές.

Θρησκευτική γιορτή

Ο
Ευαγγελισμός
της
Θεοτόκου

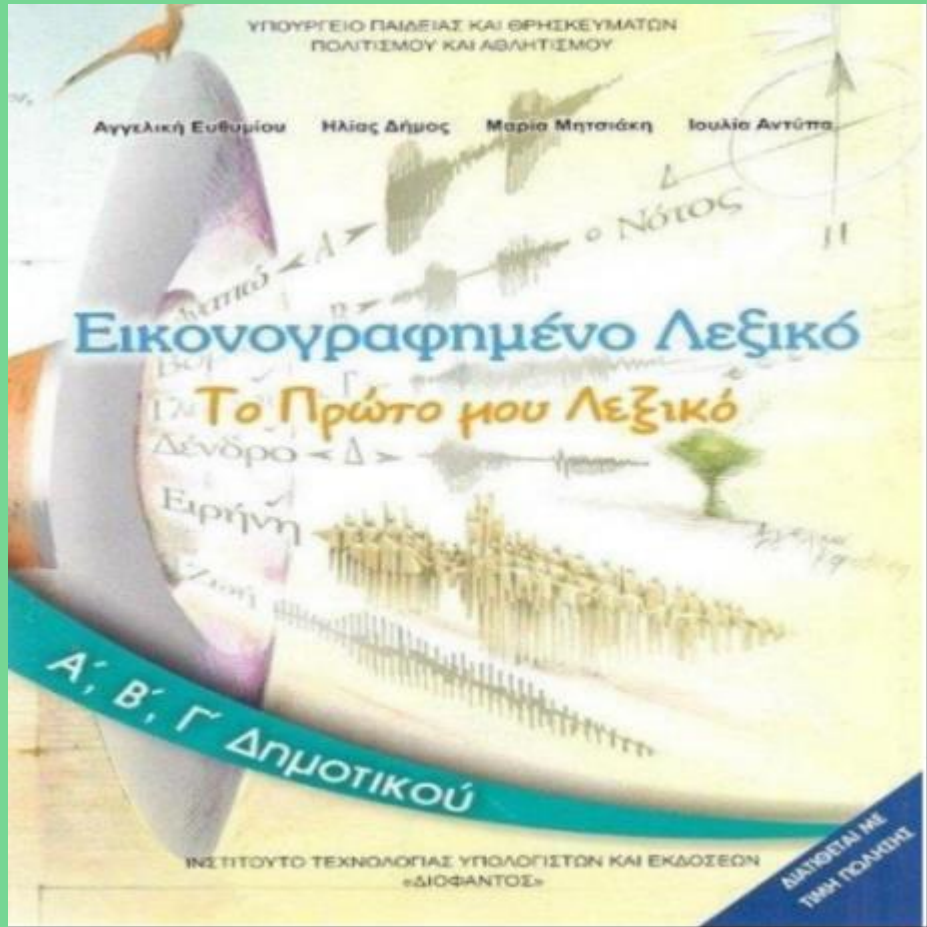


ΕΘΝΙΚΗ ΕΠΕΤΕΙΟΣ

25ης Μαρτίου 1821

ΧΡΟΝΙΑ ΗΡΩΙΚΑ

Λεξικό



Γνωρίζετε τον γόγο, για τον
οποίο υπάρχουν τα γεζικά;
Επειδή τα γεζικά μας εξηγούν
γέξεις, τις οποίες δε γνωρίζουμε
τη σημασία τους, δηλαδή δεν
ξέρουμε τι σημαίνουν.



Δημιουργική εργασία

Λεξικό

Πατήστε πάνω στην γέζυ, Λεξικό, και διαγέζυτε όποια γεζονύγα θέγετε! Έπειτα, σαν σωστού γεζικοντετέκτιβ που είστε, συμπληρώστε στο πρόχειρο τετράδιό σας, όπως το παράδειγμα. Πιο συγκεκριμένα, θα πρέπει να καταγράψετε το γράμμα στο οποίο βρήκατε τη γέζυ, τη γέζυ, τον ορισμό (τη σημασία) της, να τη ζωγραφίσετε και να γράψετε δύο προτάσεις με τη γέζυ αυτή.

Εμείς διαγέζυαμε τη γέζυ αστακός.

αστακός [ο] ουσιαστικό (αστακοί)
 Ο αστακός ζει στη θάλασσα, έχει τέσσερα ζευγάρια πόδια και δύο μεγάλες δαγκάνες μπροστά για να πιάνει την τροφή του. Τον ψαρεύουμε για το κρέας του που είναι νόστιμο αλλά και πολύ ακριβό. 🎵 α-στα-κός
🖍️ 'η θάλασσα'

γράμμα
Α

λέξη
αστακός

εικόνα


σημασία
 Ο αστακός ζει στη θάλασσα, έχει τέσσερα ζευγάρια πόδια και δύο μεγάλες δαγκάνες μπροστά για να πιάνει την τροφή του. Τον ψαρεύουμε για το κρέας του που είναι νόστιμο αλλά και πολύ ακριβό.

Γράφω 2 προτάσεις με τη γέζυ που βρήκα.



Είστε υπέροχοι!!
Σας ευχόμαστε καλή ξεκούραση
και ανυπομονούμε να μας
στείγετε τις εργασιούγες σας.