

Χαρακτήρες του Ελληνικού Θεάτρου Σκιών

Ο Καραγκιόζης είναι γνωστός και αγαπητός σε όλους, ας γνωρίσουμε και άλλους χαρακτήρες του Θεάτρου Σκιών. Κάτω από κάθε χαρακτήρα υπάρχει η ιστοσελίδα που θα σας οδηγήσει να εκτυπώσετε και να δημιουργήσετε τον κάθε χαρακτήρα. Καλή επιτυχία!

Ο Χατζηαβάτης



«Ακούσατε, ακούσατε, Άγγλοι, Γάλλοι, Πορτογάλοι, Έλληνες και Οθωμανοί,...». Έτσι χώνεται στη σκηνή, καλώντας τους απανταχού υπηκόους της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας και ουχί μόνον, ο Χατζηαβάτης, ο τελάλης του Πασά, Ο «άσπονδος» φίλος του Καραγκιόζη έχει τον ακριβώς αντίθετο από αυτόν χαρακτήρα.

Κόλακας και συμβιβασμένος, οσφυοκάμπτης και δειλός. Είναι αυτός που φέρνει τα νέα στον Καραγκιόζη, ο οποίος στο τέλος καταλήγει να ρίχνει ένα καλό χέρι ξύλο στον «Χατζατζάρη», όπως συνηθίζει να τον αποκαλεί, ή να χορεύει μαζί του το «εξόδιο» άσμα.

Ο Χατζηαβάτης μοιάζει να υπάρχει ως το αρνητικό του Καραγκιόζη. Για να υπερτονίσει τα χαρακτηριστικά του, προβάλλει τα ακριβώς αντίθετα.

Είναι επίσης και εύπιστος, όπως κάθε μέσος νους, γι' αυτό και τελικά ανόητος. «*Μα στ' αλήθεια είσαι γιατρός, Καραγκιόζη μου;*»

https://febff0d5-a-62cb3a1a-s-sites.googlegroups.com/site/cheirotechnieskataskeues/home/kataskeues/phigoures-theatrou-skion/%CE%A7%CE%B1%CF%84%CE%B6%CE%B7%CE%B1%CE%B2%CE%AC%CF%84%CE%B7%CF%82.jpg?attachauth=ANoY7cpma-F93tA80meFGPVE_CVy41D3_GjN0720rDYooPBEP4LxAYTHai4OOu_KdqLjZr9q6UMLHLK1sfjMY-NcIDXXTu6CTlni5zznAo1mLt6ZezabLymq7BEIXL3DSj4liOzWObkYt5HqEGI5RhuS3_McYr_iO_8ZleupWqnf_RHQ8sL8_dIqINFoOSL9xjGv9DIFaYqSljqM3ibTxFZwQ6V5jTerTUSOggeXIW8guv_ZxVRRoil5OEGqbWmuihD1W3Kudi0c2VvemWaftV-eYp_GBvVzu0L_re17hczxA-e80xYSnVJz12pj3HWGpXTJB0dQVgNgbeUYyhrUSphD1XvypK8xemV3ONMe0XFQVKg3Jf8-QKg%3D&attredirects=0

http://www.karagiozis.com/char_xatziav.htm

Χατζηαβάτης





ΒΕΖΥΡΟΠΟΥΛΑ

Σύμβολο ομορφιάς και γυναικείας καπατσοσύνης.

Οι γυναίκες

Οι περισσότεροι ήρωες του Καραγκιόζη είναι άνδρες.

Αυτό είναι λογικό, μια και η τέχνη αυτή ξεκίνησε σε μια εποχή κατά την οποία οι γυναίκες ήταν κλεισμένες στα σπίτια, ενώ το θέατρο σκιών δεν τις αφορούσε, αφού δεν μπορούσαν να το παρακολουθήσουν. Ακόμη και σήμερα οι Καραγκιοζοπαίχτες είναι άντρες και, όπως είναι φυσικό, τους είναι πιο δύσκολο να υποδύονται γυναικείους ρόλους.

Η γυναίκα αυτή συνήθως δεν μπορεί να ορίσει τη μοίρα της. Πρέπει να υπακούει στις εντολές του πατέρα της - ακόμη κι αν πρόκειται για την ίδια τη Βεζυροπούλα, δεν μπορεί να παντρευτεί τον αγαπημένα της, υποφέρει και μάχεται με άνισα μέσα.

Στον Καραγκιόζη σπάνια συναντάς μια κακιά γυναίκα.

Κυριότερα γυναικεία πρόσωπα, η Αγλαΐα, σύζυγος του Καραγκιόζη, και η Βεζυροπούλα, στην οποίας την ποδιά μάχονται παλικάρια, αλλά εκείνη φυλάει την καρδιά της για τον πιο γενναίο και καλοσυνάτο άντρα .

Η Αγλαΐα δεν είναι, βέβαια, ούτε όμορφη ούτε καλοντυμένη. Είναι, όμως, υπομονετική και με έντονο το αίσθημα της αφοσίωσης. Μοιράζεται με τον Καραγκιόζη και τα παιδιά της την πείνα και τις κακουχίες.

Η Βεζυροπούλα, αντίθετα, έχει όλα τα χαρίσματα: Θεϊκή ομορφιά, ευγένεια, ωραίο ντύσιμο και μια βαθιά κρυφή ανεξαρτησία, αφού καταφεύγει σε όλα τα τεχνάσματα, προκειμένου να παντρευτεί με τον άντρα που αγαπά.

<https://gr.pinterest.com/pin/458593174558948501/>

http://www.karagkiozis.com/char_gynaikes.htm

Βεζυροπούλα



Ο Μορφονιός



Το όνομα «Μορφονιός» σίγουρα αποτελεί ευφημισμό όσον αφορά στο συγκεκριμένο τύπο ανθρώπου.

Πρόκειται για ένα κακάσχημο νάνο με τεράστιο κεφάλι και μικρό σώμα τεράστια μύτη και βλακώδες ύφος. Διαθέτει ωστόσο ένα μεγάλο πλεονέκτημα: Παντελή έλλειψη αυτογνωσίας.

«Ουίτ, είμαι ο Μορφονιός / της μάνας μου καμάρι / όλες οι νιες μαραίνονται / ποια θα με πρωτοπάρει...».

Είναι, μάλιστα, τόσο πεπεισμένος για το... θείο κάλλος του, ώστε βάζει και υψηλούς στόχους: κορίτσια με προίκα την κόρη του Βεζίρη ή την εκάστοτε περιζήτητη καλλονή.

Όπως είναι φυσικό, ο Μορφονιός δεν ξεφεύγει από την ειρωνεία του και την αμείλικτη και αιχμηρή του γλώσσα.

Η αλαζονεία του είναι τόση, ώστε ο Καραγκιόζης συχνά χειροδικεί για να τον συνετίσει.

https://febff0d5-a-62cb3a1a-s-sites.googlegroups.com/site/cheirotechnieskataskeues/home/kataskeues/phigoures-theatrou-skion/%CE%9F%CE%BC%CE%BF%CF%81%CF%86%CE%BF%CE%BD%CE%B9%CF%8C%CF%82.gif?attachauth=ANoY7coM-hacXTDSVBYGNVcw13PdJZaGzDO3phYI5vIbG6fw1wqu6yGszYoM3eFUq45VZFvyKiKKZrd_eB_fkHOL9fVH8AGFQ_YA6C2XDEDrh8mpsDdq9ubm9aKNQTCp1cXH E9U2bNoogsDW68azcdtAymgkxVMELoXWoc1RDADQ4xK71O3OMi-5oIvNccCfkNea2aekEhxTaL4IdN7J-IOPm5s0b0NySOjWDgptjcawahhZ_ZWW-fc_IO5-ZUQZOEhfscH8UV8-S7-QaV0oUTIMrrtf-wLqezzyVrOrag0hVAvR0aQEVxjyHitL_ybwhTE-uonoxclenhTPprOMHq7jH-skZZ81SLKxNEbD4aWsZcEvhCsLo%3D&attredirects=0

http://www.karagkiozis.com/char_omorf.htm

Ομορφονιός

